№ 39 (2422)

Суббота, 15 мая 1948 г.

Цена 40 коп.

Николай ТИХОНОВ

Но поэт Навон заговорил с новой

семь тысяч строк входят в сборник «Чар-

«Хамсу» («Пятерину»). Все формы стиха,

все виды стпхотворных произведений об-

нимал он всеохватностью своего творче-

Высоким аваньем «человек» достоин

Кто о народе никогда не ослаблял

Вот почему, вачиная ведичайший свой

труд - «Пятерицу», он искал даже в са-

мых аллегорических, самых фантастиче-

мечты - человечности в ее высшем вы-

сцену, что ови до сих пор заставляют

трепетать человеческие сердца. Эти стра-

сти-высочайшего накала, где прабрость

вонна соревнуется с верностью в люби-

мой, а справедливость торжествует даже

в смерти. Любовь живет не как в рыцар-

ском романе, условно и жеманно, а в га-

ком стремительном, безудержном дви-

жении, что захваченные ею погибают, не

отступая, потому что они не могут, даже

бы, чтобы о них писал Навон. Слишком

много он выдел в жезне картин челове-

ческого паления, вероломства, эгонзма,

слабости духа, чтобы не понимать, что

речь вдет только о преодолении грании

времени, о временах будущих, когда будут

возможны такие характеры, какие, - он

верия, - выйдут из народа, когда прой-

лет век всевластных владык, век угнете-

среди людей его времени. Провожаемый

злобными изглядами вавистичков, непа-

вистью родовой звати, насмешками поэтов,

не прощающих «предателю» сладкой пер-

силской поэзии, променявшему оту сла-

дость на звуки родного языка, окружен-

ный подозрительным вниманием султана

Хусейна, превративнегося в дряблый ме-

шов костей, валяющийся по комрам с на-

ложнинами, среди интриг гарема и мини-

огров. — пролодил Навов сквозь строй

жизни, видя впередо только надвигающую-

ся катастрофу, которая должна была под

развалинами государства похоронить и его

вестью о нем самом, которую он посылал

в будущее. Он взял этих героев из прош-

лого, из древних преданий, не раз вдол-

И тогда геров его поэм были той

Просто удивительно представить Навон

Если бы они отступния, они не стоили

если бы захотель; отступить.

ния и несправедливости.

весбывшиеся надежды.

новлявших поэтов. Но

Задолго до Шекспира поднял он челове-

зваться тот.

Все это посвящалось человеку.

В желтой, безводной Катта-Курганской котловине ходят голубовато-зеленые волны «Узбекского моря»; через пустынные прибрежные холмы, где бегали лишь ящерицы и шуршал песком горячий ветер, Чарджоу — Кунград; белый хлон- было бы легко и хорошо жить. Он бы соковый океан заливает просторы Узбеки- брал со всей страны лучших музыкантов, ружающих. стана: высится мощная плотина Фархад- художников, ученых в город, гле сам жил, строя, дымят трубы металлургаческого в все дал бы, чтобы тольке ови могли за- быле понимать в такому хитрепу-ханже, гиганта, стучат врубовые мащины в фер- ниматься без помехи своим делом. ганских шахтах, на новых улицах Таш- Он хотел, чтобы его султан принимал кента, залитых электрическим светом, людей из народа, как отец принимает своидут толиы молодежи — завтрашних их детей, и заботился о них, чтобы далеко строителей, прригаторов, виженеров, гео- шла слава о добром и строгом правителе, догов, детят самолеты в Хорезм, и школь- не терпящем производа и любящем спраники сидят под вековыми деревьями Са- ведливость. Скоро он нопытал глубочаймарканда, города, не помнящего для свое- шее разочарование. Его султан до поры го основания; и читают бессмертные стро- до времени благосклонно следил, как пени великого Алишера Навон. решисываются исторические хроники.

Им важется сказочным сном то, что он строятся новые здания, устраиваются высерднем и непобедимой страстью.

ших с желтыми тыквами, на дервишей, него дия, Герой Социалистического Труда, косматых и смотрящих исподлобья, на они бы поняли друг друга, - не потому, и на султана и, влияя, дунать, что гиссарских жеребнов, играющих под вели- что Навои так легко проникся бы истинаодеждах, на скромных учеников медрессе, друг друга по страсти к свершению гена медлительных купцов, с ног которых ронческих дел, по спле внутреннего огля, несовершенные. но искрените. падают в пыль старые, широкие туфли, по вдохновению трудового. подвига, вдохна закутанных в пешаварскую кисею новению, не знающему границ. женщин, торопливо пробирающихся служанками но узким переулкам, на он трудился на всех попришах. Сорок мотным крестьянам, на терьякешей с бе- дивана», пятылесят три тысячи строк----в зумными лицами, опирающихся на глиняные дувалы, на все иногообразие человеческой сусты, на смесь унижения, гордыни, страха, властолюбия, низости и веры ского дара. в слепую судьбу.

Потом он вырос и наисегда запоминл день, когда в ослепительном зале дворца, среди опахал и блеска шитов и плащей. он читал величественную оду, длинную и случаю вступления его на престол. С это-К юбилею поэта на русском языке вы- го часа он стал придворным, вошел шли «Пятерица» (пять поэм) Навон, его таинственный, сложный, грозящий всеми ограничены, в своих замыслах он не стре- дирика, отдельными изданиями поэмы случайностями дворцовый жир, губящий сил образах воплощения своей потвенной «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин». независниую, жаждущую справедливости Прошлая культура народов советских рес- душу. Но он не погубил души. Он был публив все более становится достоянием знатоком искусств, покровителем наук, другом народа. Но выше всего в нем взды-

> Он стал поэтом, и поэт в нем преобладал над всеми другими его талантами. Он До сих пор в нашем литературоведении языке. И он был без ума от соблазнительных, влекущих, колдовских стихов Аттан. от удивительных строк Лутфи. И ему са-Так, в исследованиях, посвященных прошмому захотелось писать, как они, захотедому литератур, часто не получает четко- лось возвысить родной язык и доказать, го воплощения гениальная мысль Ленина что он обладает всей силой, какой обладао наличии двух культур в каждой напно- ют персидский язык и арабский язык. Он нальной культуре. Поэтому нередко в писал по-персидски так корошо, что мог наряду с великным остановиться на этом, совершенствуя свой прогрессивными деятелями и мыслителями стих и удовлетворяясь всеобщим признанезаслужение поднимаются и возведичи- нием. Но он не был бы Навон, если бы ваются и представители реакционной идео- не был на голову выше своих современииков, если бы не считал, что стихи, напи-Взаимосвязь исторических судеб народов санные на родном языке, подымают его Средней Азин нередко побуждает ученых- национальную гордость, что это-громах-

> > него часть этого налога. Чтобы дать приют людям, приверженным в искусствам, он строил для них жилища, где они могли жать тихой жазнью отшельников, присягнувших своей страсти, будь то живопись

...преданья эти - плод седых веков, О них писаля Низами, Хосров. Он строил больнецы, общежития, шко-Основой взяв, я перестроил их, Я жизни больше влил в героев их. ли, он все богатства казны обратил бы на

роям Низами. На поединке великих прокладывают трассу железнодорожного сооружения новых городов, где человску фархаде и Ширин, Лейли и Меджнуне,

> как Хаджи Аграр, который высасывал кровь из своих крестьян, притворяясь базгодетелем бедных, и такому грубому сатрапу, как Медж-ад-Дин, который не пошимал. к чему строить здания общественно го пользования с таким упорством, как это делал Навон.

конец покровителя наук, человека, ушедшего в мир небес, в мир астрономия. знавшего звезды на небе лучие, чем людей на земле, конец философа, забывшего про жестокую, беспошадную борьбу за существование, - неповторимого Улугбека, сына Шахруха, внука великого Ти-

внергией. Если бы силой водшебства пеэтой жизим сановника, полной преврат-Он глядел на пыпиные базары, на ни- ред ним тогда предстал узбек сегодняш- постей и разочарований! Уже давно мияоваля те времена, когда он мог вляять улучшает жизнь народа, облегчает коленными наездниками в разволоченных ми нашей эпохи. — вет, они бы поняли стралания. Эти сны далекого прошлого миновали, как первые поэтические опыты, можно только спастись бегством. Куда? Навон любил труд. В поэтическом деле странств. В Мекку, в священное путешествие к святым местам полного одпночества. Не в ту реальную Мекку, в котоком, как не был мятежником или воинжет стоять на пути совершенствования людей, иначе - зачем бы он дал разум ученым и позволял существовать науке?

для последнего утверждения своей свободной личности. Мелжиун котел удалиться в пустыню, чтобы там говорять наедине со своей Лейли, мечтой жизии. скользиувшей перед ним влекущим, за- вал виститута, вы невольно чувствуете семанчивым видением. Но султан Хусейн бя пилигримом, совершающим путешествие был земной, старый, угветенный всеми в глубину многовековой, истории. Среди чепороками человек. Он должен был вттр походом на старости лет против собственных сыновей. В лагере под Мары получил он через придворного врача Абл-ал-Хая просьбу Навон о разрешении путешествия в Мекку. Хусейн, вероятно, усмехнулся кривой усмешкой, читая эту просьбу. Он отказал и просил передать, что ехать небезопасно - могут убить в дороге, потому что в обоях Ираках междоусобица. Навон понял, что если он отправится, то его действительно убыют, и не повстанцы Прака, а собственные слуги Хусейна. Он знал султава слишком хорощо.

Султан искрение оплакивал его, потому что он любил его стихи, но не мог понять, что нужно было их создателю от него -- султава Хусейна, так «дружески» следившего за своим визирем.

и сегодня Алишер Навои родился

Весна нового строительства идет по бе-

ГЕНИАЛЬНИЙ ПОЭТ И МЫСЛИТЕЛЬ

написал. И он вогда-то сидел в тени ис- ставки пародных ремесел, исполняются полинских карагачей и тополей в своей новые музыкальные произведения. ранней мности, и ему снидся сказочный султан был талантливым поэтом и понисон о людях-богатырях. и. может-быть, мал в искусствах, во он еще знал, что тогда являлись ему в детских грезах по- на этом он не удержит власти. И тогда двиги Фархада и прелестные черты бес- кончился Навон-визирь. страшных и умных красавиц с нежным

малась волна влохновения.

знал, что и до него писали на узбекском носледователей к тому, что свою основную ное, нужное леле, государственное деле.

Он был налелен от прпроды всевозможили иным народом в историю культуры, ными талантами и такой кипучей энергиони подменяют беспельным исследованием ей, что ее хватило бы на нескольких челоразличных «влияний» со стороны. При век. Кому же посвятить есе эти силы? этом забывается существенный историче- Служению мимолетной красоте, тревогам ский факт — разграбление антературного сражений, поискам удовольствий, охоте нагледства покоренных народов народами- путешествиям? Нет. - все, что было в завоевателями, как, например, присвоение нем живого. рвалось к необыкновенному персами в турками литературного наслед- свету, пронизавшему всю жизнь. Это нества азербайджанцев или превебрежение обыкновенное был народ. Тот народ пришлых правителей в культуре народа. что строил государственные постройки, Невнимание детературоведов к подобного ткал, сеял, модотил, строил дороги, мосты, терпел лишения, цлатил бесконечные налоги, терпел голод, переносил разорения дов, выне ставших советскими, в созда- войн и набегов, работал на господ, светских и духовных.

Чтобы спасти народ от грабительского XIX веке передовой русской культуры, налога, он временами сам уплачивал за или философия, наука или поязня.

лы, бани, каналы. Если бы ему позволи-

да не уступала им героям Хосрова, им гебыл великим. И была огромная разница, огромная новизна в том, что он писал о Лиларам и Бахраме, Искендере и его ок-

Он ломал рамки времени, и его трудно

А сам Навон разве не помнил страшный

Мог ин он - Навон - уклониться от Все равно кула. В даль земных прорую он не верил. Он не был безбожниствующим вольнодумием. Он верил в бога и его пророка, но считал, что бог не мо- ков.

Но можно было изобрести пустыню, не отправляясь в Мекку. Он собрал своих ученых, сендов, казнев в открыл им свое решение - навсегда удалиться от двора, вообще от светской жизни, стать отшельником, погрузиться в блаженство духовной жизив. Но было уже поздно. Смерть караулила его на дороге.

вновь - среди освобожденного родного народа, который больше не знает султанов угнетения, нишеты. Сегодня снова ввучат стили великого поэта среди шума новой жизни, где творческий труд, о котором так мечтал Навов, претворев в всполинские дела, и земля поврыта не развалинами, поросшими травой, а цветущими городами в CONTROL NE

регам великих рек, по перевалам гор, наполненных гулов трудовых будней, полям в лугам, через новые плотины каналы, несущие быструю вешнюю воду во все конны Узбекистана, и в большом красивом зале театра имени Навов навстречу зеленой весне звенят, как горные ручьв, стихи великого поэта, принесшие из далеких веков живые струи искрящегося вдолновения - источник глубокой человеческой радости и вечной творческой

Алишер Навои

человечества.

До революция творения Навои были то-

Важнейшие и ответственнейшие задачи

возникают в связи с этим перед исследо-

вателями истории литератур братских рес-

нст полной ясмости по некоторым основ-

ным вопросам литературного наследства.

задачу выяснения вклада, сделанного тем

рода фактам приводит в тому, что утра-

чивается исторический приоритет наро-

В то же время поллинное злияние

нии культуры Среднего Востока.

догии эксплоататорских классов.

Пароды советской Родины торжественно вплотную подощла в постановке и решеотмечают 500-летие со дня рождения ге- нию в произведениях писателей коренных, ниального узбекского поэта и мыслителя важнейших тем социалистической совре-Алинера Навон.

менности. Успехи советского литературо-В мрачную феодальную эпоху, в эпоху ведения впервые распрыли значение и огобострения классовых противоречий меж- ромную роль, какую играли в прошлом лиду феодалами и трудовым народом, рели- тературы наших народов в развитии кульгиозного фанатизма и изуверства, Навов туры человечества. смело поднял свой голос в защиту разума, справедливости и гуманности, в защиту ступны лишь очень узкому кругу узбекправ человеческой личности, в которой он ской интеллигенции, народ знал о них видел мерило всех ценностей на земле. лишь из устных пересказов народных пев-

Он мечтал об идеальном государстве, в цов. Ныне произведения Навон широко изкотором справедливость и уважение в вестны не только в Узбекистане, ставшем человеку, восхищение его трудом, нацио- страной сплонией грамотности, - они изльное равенство будут основными зако- переведены на ряд языков советских нанами общества, где основной заботой пра- родов: украниский, кпргизский, датыш- звоикозвучащую, султану Хусейну по вителей будет забота о благосостоянии ский и другие. страны. Политические и социальные взглямился в уничтожению эксплоатации: Олнако в те залекие времена неограниченной. человеконенавистинческой деспотии эти взгляды быле прогрессивны, и они высоко поднимали Навои над его жестоким ве-

Покоряет и восхищает та смелость, бичует Навон беспошално произведениях властителей, угнетающих народ, жадность и бесчелоих прислужников — предстапридворной в клеракальной камарильи. Достоин удивления благородный образ самого поэта, который, будучи в течение многих дет визирем (министром). последовательно пытался осуществить в своей практической деятельности заботу о благосостояные страны: проводил оросительные каналы, строил школы, мо-

сты, библиотеки, бани, больняны. Величественные образы его поэм — Фархад, Ширин, Лейли, Кайс, Искендер и другие -- служили для многих поколений образиом лушевной чистоты в высокого благородства в доселе не утратили своего обаяния и воспитательного значения.

Поэтическое творчество Навон было огромным шагом вперед в развитии узбекской дитературы, уходящей корнями глубовую древность. Он не только, в отличне от своих предшественников, ввел поэзию мотивы социальной и политической жизии. но и положил основание реаизображению характерев. INCTERUCKOMY Ок. наконен. стал основоположенком вовой узбекской литературы, смело отброспвиним устаревную традицию создания летературных произведений на арабском персидском языках и с щедростью гения раскрыл неисчерпаемые сокровища родного узбекского языка. Навон хотел, чтобы его слышал народ:

Народу моему желанным будь!

тесть поэм, четыре зирических сборника и ряд прозанческих и историко-литературных тругов - оказало колоссальное влияние на развитие читературы в прогрессивжой общественной мысле Средней Азив всего Влежнего Востока. Традиции Навов неизжитого низкопоклонства перед кульразвивались в узбекской литературе, как турой феодально-буржуваного Востока традиции культуры демократической, ставящей своей задачей служение интересам народа. Благодаря этим усвоенным передовыми узбекскими писателями традициям в Полное избавление от обветшалых взгля-XIX веке установилась прочная связь неж- дов и концепций в условиях того успешду узбекской витературой и самой перело- ного развития братских литератур, коговой и лемократической литературой ми- рое происходит в нашей стране, будет илра — русской, что явилось новым шагом вым стимулом в их дальнейшему процвевиерел в развитии узбекского искусства. танию. Первые научные работы о Вавон были написаны русскими учеными.

ческой револющия с помощью русского на- ратур всех советских народов, будет рода, под руководством большевистской только данью уважения намяти народного партив Узбекистан превратился в цвету- гения, но и новой вехой на пути нашего щую советскую республику, создана во- литературного развития, решения вопросов, вая узбекская культура, напиональная по поставленных жизнью перед нашей хуло- Ташкенте. форме, сопиалистическая по: содержанию. жественной дитературой, критикой и лите-Прогрессивное влияние передовой русской ратуроведением. Пусть этот праздник кулькультуры подвило литературу Узбекиста- туры - новое, яркое свидетельство дружна, как и интературы других народов со- бы братских народов Советского Союза -

ветского Узбекистана - Гафур Гуляма, вому торжеству ленинско-сталинской на-Миртемира, Айбека, Уйгуна и многих дру- циональной политики, дальнейшему воз- Украине выдающейся поэмы Алишера Натих — шароко известны во всей страле, вышению сопиванствиеской культуры ино-Узбекская художественная литература гонационального советского государства.

Мой труд! Найди к душе народной путь, обеспечившее в конечном счете тот гигантский скачок в новое качество, который сделали литературы народов советского Огромное творческое наследие Навон- Востока с появлением советской художественной литературы, часто вовсе обходится

> С ВОСТОЧНЫМИ «ВЛИЯНИЯМИ». Рял подобных ошибок в важнейших вопросах развития литератур, явления способствуют сохранению буржувано-националистических пережитков, тормозящих развитие литератур советских народов.

> исследователями вли ставится в один ряд

Пусть же юбилей великого Навон, на который сегодня с'ехались в столяцу Со-После Великой Октибрьской социалисти- ветского Узбекистана представители литеветского Востока, на небывалую высоту. послужит дальнейшему укреплению илей-Имена иногих поэтов в прозанков Со- ного единства всех советских людей, но-

НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Из Ленинграда отправлены на самолете в Ташкент 200 экземпляров напечатанного на староузбекском языке философского труда Алишера Навои «Возлюбленная сердец». Как известно, это последнее произведение велякого узбекского поэта, созданное в 1500 году, дошло до нас в десяти списках. Ленинградский ученый А. Н. Кононов к 500-летию со дня рождения Навои закончил работу над сводным текстом поэмы. изданным сейчас ленинградским отделением издательства Академии наук СССР. Высланная самолетом книга предназначена для участников юбилейных торжеств в

КИЕВ. (Наш корр.). Из Кнева в Узбекистан на празднование 500-летия со дня рождения великого узбекского поэта-гуманиста Алишера Навон выехала делегация писателей а составе П. Усенко, Н. Терешенко. Н. Ушакова. Делегация повезла в подарок экземпляры изданной на вом «Фархад и Ширин» в переводе поэта I M. Бажана.



В Казани на татарском языке вышла поэма Алишера Навон «Фархад и Ширин» в переводе А. Исханова. Книга иллюстрирована рисунками художника Л. Фаттахова. На снимке: иллюстрации из книги.

Ташкент в эти дни

от нашего специального корреспондента

Ташкент стоит в великоленном убраяство мая: густые навесы лип над улицами, высокие, прямые, как свечи, пирамидальные тополя и зеленые барьеры тротуаров украгород. Всеобщее предпраздничное России, Украниы, Белоруссии, стана, Среднеазнатских, Закавказских и Прибалтийских республик, гости не стран новой демократии, гости Афганистана, Индии, Ирана.

У всех советских посмением томики Навон, изданные на жыке того народа, который представляет гость. Это ве вышные И это была правда. Их жизненная си- и редкостные рукописи времен тимурилов, а простые печатные книги без претензий на роскошь, но неданные многотысячными тиражами. И, глядя на эти огромные тиражи, будто видишь Навон в гостях у рыбаков Балтики, у крестьян Полесья, в домах донецких шахтеров или тульских оружейников.

Но нет на вемле людей, которым поэзня Навои была бы ближе в дороже, чем уэбекам - народу, сыном которого был этот поэт и философ, основоположини родной узбекской литературы.

Где-то далеко-далеко за рубежами Советского Союза несут гарнизонную службу в оккупационных войсках узбенские вонны-гвардейцы: майор Ахмед Мамаджанов я сержанты Джабаров в Кадыров. От них пришло недавно в Ташкент письмо, адресованное Союзу советских писателей Уз-

«Дорогие друзья! Мы прочитали в «Ли» терятурной газете», что правительство Узбекской ССР постановило считать 15 мая 1948 года днем празднования пятисотлетия со дня рождения Алишера Навои. Мы просим вас прислать нам материалы о жизии и деятельности поэта, чтобы и нам на чужбине отметить славный юбилей нашего великого земляка».

Народная любовь к Навон всегда остана» лась неизменио широкой и ровной, и в наше время родятся тысячи новых стихотворных и песенных вариаций его поэм-Мы слышим эти вариации в современных стихах старейших наподных поэтов Узбекистана — Сааки, Саифи, Камали, Хакири, в музыке старого ташкентского уличного музыканта Шаумарова, сын которого четверть века назал был первым постановшиком музыкальной драмы «Фархад и Ширин», написанной на слова Навон по народным мелодиям.

Народ, чтя память поэта, присвоил его имя десяткам колхозов, театрам, университетам, библиотекам — многому из того, что совдано в светлую послеоктябрьскую эпоху; имя Фархада носят тысячи молодых узбе-

Ни один музей мира не обладает таким собранием рукописных изданий основоположника узбекской дитературы, каким владеет Ташкентский вистигут по изучению восточных рукописей Академии наук Узбеч кистана.

Впервые полав в прохладу маленьких тырнадцати тысяч томоч, включающих сто тысяч произведений по всем отраслям знаний средневекового Востока и изданных на персидском, арабском в тюркских языках, хранятся, как самые дорогие реликвий, уникальные рукописи Алишера Навой и первоиздания его поэм.

Старый русский профессор-востоковед Александр Александрович Семенов в человек примерно его же лет, известный библнограф мусульманской литературы Абдулла Насыров снимают с полок изумительные по красоте древние книги Навои. Но даже взяв их в руки, вглядевшись пристально в ажурный текст и обрамляющий его тончайший орнамент, вы еще не можете познать всех тайн непревзойденного искусства средневековых мастеров Востока.

Представьте себе княгу немногим больше среднего формата. Это «Собрание стихотворений детства» Навои, переписанное еще при жизни поэта в 1492-1493 годах «царем каллиграфов» Султаном-Али-ал-Мешхеди. Книга считается шедевром гератского каллиграфического искусства XV столетия. Ее страницы сделаны яз шелковых очесов и волоков конопля. Оне покрыты тонким слоем жидкой клейкой массы пшеничной муки, доведенной до кипения. После просущки в тени каждую страницу лощили агатовые «зубом» или особой раковиной, и бумага приобретала тот тусклый блеск, который она сохранила до наших дней. Рукописный текст кинги врезан в широкие поля, разукрашенные причудлявым восточным рисунком, асполненным ляпис-лазурью, кановарью в жидким червояным волотом.

Последнам в числе иногочисленных «издателей» рукописной книги был переплетчик. Он одевал ее в тонкую кожу и, положив на семисплавную металлическую доску, ударял по нев молотком, оттиснув на коже орнамент металла.

Но эти роскошные рукописные издания талантливых произведений Навов служили лишь украшением чертогов восточных царей. Они и тогда, много веков назад, были такой же редкостью, как и сейчас, когда вх охраняет музейная тишина.

Б. КРИНИЦКИЙ.

Юбилеиные **ИЗДАНИЯ**

На русском языке вышла в изучно-популярной серия (издательство Академии наук СССР) кинга проф. Е. Бертельса «Навон» (опыт творческой биографии).

Гослятиздат выпуствл две книги. Первая-«Лирика» под редакцией E. Бертельса в Л. Пеньковского. Эта кинга является первым сборником лирических стихов поэта на русском языке. В ней помещены 155 стихотворений. Вторая — пять возм: «Смятение праведных», «Лейля в Мелжнун», «Фархад и Ширин», «Семь планет» н «Вал Искендера». Эта княга впервые на русском языке дает в несколько сокращенном виде все части «Пятерицы». Переводы сделаны М. Тарловскам, С. Липкиным, Л. Певьковским в В. Державным. Редакция А. Дейча и Л. Пеньковского. Книгу вллюстрировал куд. В. Кайдалов.

В издательстве «Советский писатель» в серии «Библиотека поэта» выходит под редакцией А. Дейча в Л. Пеньковского том избранных поэтических произведений поэта (лирика в поэмы).

В «Детгизе» вышли две поэмы 🛶 «Фара хад в Ширин» в переводе Л. Пеньковското в «Лейли и Меджиуи» в переволе С. Липкина.

Научный сотрудник Института восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР М. Абдурахманов изучает списки поэм Навоя, относящиеся к XV веку.

В. ЗАХИДОВ,

член-корреспондент Академии наук Узбекской СОР

ВЕЛИКИЙ ПРАВДОЛЮБ

Так же резко великий поэт клеймил

насытятся награбленным; они живут лишь

Навои мечтал о сотрудничестве и друж-

страстной,

гда в эту страну вторглись полчища вран-

ского захватчика Хосрова, Фархад сра-

жается против них. И армянка Шприн не

мыслит себе жизни без Фархада. Когда его

заточник в крепость. Ширин обращается

Чужестранен Шапур после первой же

встречи с Фархалом чувствует к исму глу-

Это же чувство питает он в армянке Ши-

рии и ее народу и целиком посвящает се-

бя служению им. Он претериевает тяжкие

страдания и муки, но стойко перспосит

их, понимая служение друзьям, как неиз-

менный закон человечности. И Фар-

хад, умирая, говорит своему другу Ша-

Свою ты кровь глотал, со мной дружа,

Со мной дружа, каких не пролил слез,

Но в дружестве-других условий нет,

было спасти его народ от гибели. Говоря

о русских, отправляющихся в ноход

числе войск Искендера (созданный поэтом

образ идеального шаха), он писал: «Все

они в быстроте и гневе-как белый конь

небосвода (т. е. солине. — В. 3.). Каж-

дый из них-счастье для хороших, а для

и мудренами, -- все будет корошо и с со-

циальной несправедливостью будет покон-

не шли дальше области теорин, были уто-

пическими, и то общество, улучшать кото-

рое он старался, оставалось в существе

При всей исторически обусловленной

ограниченности взглядов Алишер Навов

был гениальным мыслителем, высоко пол-

нявшимся над господствующими ядеями

своего века. Главным в его творчестве бы-

ло страстное стремление в справедливости,

Навон на протяжении нескольких веков

продолжал оказывать благотворное влияние

на развитие литературы и общественной

мысли многих народов Востока, заслужив

пх признательность и любовь. Великий

азербайджанский писатель и революцион-

ный демократ Ахундов считал Навон са-

мым лучими и самым благородным из всех

лучина и благородных людей его эполи.

Основоположник казакской литературы

Абай, обращаясь в памяти Навон, говория:

спасибо, великий Навон, ты мне номог.

мечты о счастье народа.

неизменным.

Мечты Навон об улучшении общества

мерзавцев, для противников-горе».

...Преподал миру дружбы ты урок.

Отрады не видал, со мной дружа.

И да не будет до скончанья лет!

Каких печалей ты не перенес!

О, если бы судьба, чье ремесло -

Моей горячей тропута мольбой,

Не разлучила бы меня с тобой!

Была б тебе я спутница и друг...

бокую, подлинно человеческую

Творить насилье, сеять в мире эло,

в нему с письмом:

в ее народ, ее страну. Ко-

Жесток и мрачен был XV век - эпоха, в которую творил Навон. Парод бед- реакционную военщину, занимавшуюся заствовал пол игом бесчинствующих вла- хватом и разорением чужих стран: «Этодык. Огромные феодально-клерикальные страшные существа; они - хуже смерти, и чиновничьи земельные владения обраба- ибо всегда запимаются злодениием... Их тывались руками крестьян, превращенных занятие - грабить все, что удастся нав бесправных, шищих рабов. Непоспавные грабить, и, подобно сарапче, все уничтоналоги лишали народ всего, что он добы- жать. Между ними и человечностью иччевал своим трудом. Тяжким бременем до- го общего нет... Они самые подлые жижились на его плечи непрерывные войны вотные, звери... Их желудки никогда не я междоусобицы феодалов.

Феодалы не только грабили, но и духов- | для того, чтобы сенть смерть, горе». но угнетали народ, держа его в плену бас-Бультурья и фанатизма. Для простых лю- бе народов и никогда не стремился протилей все дороги к науке, к просвещению вопоставить один народ другому. Кажбыли закрыты. Даже родной язык народа дый смертный, независимо от того, к кабыл в загоне, писать на узбекском языке кой народности он относится, на каком считалось позором. Сама наука, ее деяте- языке говорит и в какой части света жили, их прогрессивные дела и взгляды же- вет, любим Навои, если он -- человек и стоко преследовались. Так, знаменитый обладает добрыми, истинио человеческими ученый Улугоев был убит, деятельность качествами. Фархад в Ширпи, Шапур, его астрономической школы и обсервато Искендер. Лейли и многие другие любирин прекращена. Поэта Хусейна зверски мые героп Навоп принадлежат к различпытали, а затем и казичли за стихи, проным паролам. тиворечивные некоторым теоретическим основам религии ислама. преград любовью влюбляется в армянку

В эту мрачную эпоху трудно было поднять голос протеста против гнета и разорения. Такой подвиг совершил Алишер Навон, великий правдолюб.

Низамадин Алишер, подписывавший свои стихи «Навои», что значит «мелодичный», родился в Герате 9 февраля 1441 года в умер 3 января 1501 года.

Навон выступил как прогрессивный государственный деятель и многое сделал для предотвращения губительных междоусобиц, для пол'ема благосостояния страны и народа, для развития культуры. Он построил около 370 различных общественных вданий — учебных заведений, больниц. бань и т. д. Он организовал и направлял ваучно-литературную жизнь, покровитель-

втвовал деятелям вауки и искусства. Но главная заслуга его в том, что он создал свои бессмертные творения, вложив в ных живую душу мыслителя-гуманиста. Стремясь помочь трудовому народу приобшиться в культуре, он писал не на персидском — придворном — языке, а на родном, узбекском, призывая к этому п других. В упорной борьбе Навон отстанвал жизненные права родного языка: теоретически и на практике он раскрыл все его богатства и доказал, что на этом языке можно создать любые литературные и на-

учные произведения. Бескорыстное и верное служение народу, родине, прогрессу — высший илеал Навон, лейтмотив его творчества. В то вреия как разнузданная феодальная знать втоптала в грязь достоинство и честь людеі на народа, великий поэт утверждал, назначение всего сущего есть неизменное служение интересам человека В то время как в феодальном обществе проповедывалась илея тленности мира Навон учил, что природа содержит в себе все возможности для счастьи человека п что надо любить все, связанное с этим счастьем, - природу, реальную жизнь, прекрасное в ней. Надо раскрыть богатства природы и поставить их на службу людям, а это могут сделать лишь наука в светный разум.

С отим связано и отношение Навон в труду. Он подчеркивал облагораживающую роль труда, его исключительное значение в жизни человека. Он восневал труд, красочно рисуя впизоды созидательной, общественно-полезной работы. Он предупреждал, что тех, кто сам не трудится, непременно постигает несчастье. Все симпатин Навон — на стороне людей, занимающихся общественно-полезным трудом. Он писал о престыянах:

> Благоустройство мира - от вих, Радость людей — от них. Удивителен их труд, Дающий стране силу в счастье!

В то же время он е сарказмом бичевал туновицев, живущих, веселящихся и богатеющих ва счет людей труда, за счет народа. Он смене критиковал грабивших народ правителей, чиновников, духовенство. «Все они - скорпноны, приносящие

вред вароду», -- бросал он в лице парям и придворным. О духовенстве, о шейхах, одурманивавших сознание народа, писал:

«...Шейхи перебирают четки и совершатот двинные намазы лишь для того, чтобы люди видели это. Все, что они произносят, есть обман, все их действия преследуют корыстные цели. Их движения, выдаваемые за богослужение, их свитость - искусственны, все, что они говорят, - вымышлено... Они так ловко правят своей паствой, так интро обманывают и грабят. что самые ловене в обмане дьяволы моган бы завидовать им и брать с них пример».

• Юбилейные празднества, посвященные 500-летию со дня рождения, были отложены в связи с войной.

ореоле бессмертия

чиси-корроспондент Анадемии жаук Союза ССР

Среди рукописей Азиатского музея Акаде- на недостатки, которые нужно исправить штиц», замысел которой сложился у вели- ворит очень мало. Его исключительная, кого поэта еще в детские годы, но которая почти болезненная скроиность препятствобыла завершена им лищь на склоне дней, вала этому. Он обронил лишь кое-где слуза год с небольшим до кончины. Поэме чайные замечания. Но и из них мы этой востоковеды особого внимания не уде- дим, что ворота его дома чуть ли не кругляли, считая, что она всего-навсего- не- лые сутки были открыты для всех, кто ревод на староузбекский язык поэмы пер- хотел обратиться к нему за помощью. сидского поэта Феридацина Аттара, из- Прекрасные творения его писались урыв-С ноэмой Аттара я был знаком хорошо, и светильника. Народ вадил весь день, мие захотелось выяснить, как справился временами Навоп с отчанием замечал, что Навон с переводом.

обнаружил, что поэма Навои никак не молюбовью к человеку, сочувствием к его над тем, как их устранить. И его ли вина, дания облегчить.

Классическая поэзия Ближнего и Средсти - зарактерный продукт феодально- уважением, то и поныне имя его среди наго строя. Типичная для нее черта отсутствие выраженной ности поэга. Берется небольшое количество дучили возможность беспрепятственно знатем и создаются бесконечные вариапин на них. Когда просматриваешь сборники газелей даже довольно крупных авторов, начинает казаться, что читаешь все время одно и то же стихотворение,

которого только меняются метр и рифма.

Уже при первом знакомстве с творчеством Навои мне бросилось в глаза, что оно составляет исключение из этого правила. Оно обладает резко выраженной индивидуальностью, за плавными строками стихов чувствуется сильная, своеобразная личность. Даже не зная биографии Навон, только знакомясь с его поэмами и лирикой, можно сразу почувствовать, что создать эти произведения способен был человек, обладавший каким-то исключительпым обаянием. Произведения эти полны особой мягкости, сочетания мудрости нежным и тонким юмором, умением снисходительно относиться к человеческим слабостям и непримиримой ненавистью ко всем тем, кто в той или иной мере отравляет жизнь человеку.

гих поэтов, поражаенься совершенству не бывает неверной. Придворные поэты формы, отточенности мыслей, остроте кон- средневекового Востока лезли из кожи. фликтов, то, читая Навон, начинаемь за- стремясь доставить популярность своиз бывать, что все эти качества есть и у не. повелителям, в пышных одах они называго. в, прежде всего, начинаеть любить ли этих кровожадных деснотов святыми в прекрасного человека, чистая душа кото- мудрыми, готовы были признать их чуть дружоу. рого светится в звучных строках. Эта ли не пророками, но все эти усилия ин любовь двигала моим пером, вогда двад- чему не привели. Народные сказители, выцать лет назад я писал свою работу «На- ражавшие мисине масс, в противоноложвон и Аттар». Я писал ес, не рассчитывая ность придворным поэтам, всегда обличали где-либо опубликовать, ибо располагал лишь жестоких правителей и ни на какие уссамыми общими сведениями о жизни На- Тупки не шли. вон и его эпохе. Изучение источников В массах жила и живет традиция счипришло позднее. И вот изучение их нока- тать Навон защитником трудящихся. Созало, что чувства, которые во мне пробу- вершенно очевилно, что от современников ждали его произведения, он, видимо, вы- Навон из уст в уста передавались вести зывал и у своих современников. Этот по- с мудрости и доброте этого великого челоразительно скромный, тихий, полный до- века, что традилия эта дожила и до наших стоинства человек стал в Герате XV века дней. И потому-то сейчас, когда узбексредоточием всего талаптивого и передо- ский народ, а с ним вместе и вся братвого на Влижнем и Среднем Востоке. Тут ская семья народов нашей великой Родины гениальные художники, музыканты и нев. Навон, мы можем сказать, что отмечаем ники раскрывают нам поразительную чер- выдающегося поэта, заслужившего лю-

Когда тридцать лет назад я внервые только потому, что от него можно было поприступил в изучению староузбекского дучить щедрый дар, нет, многим из них языка, мне почти тотчас же пришлось дороже всикого дара было его слово совепознакомиться и с произведениями Навон. та, ободрения и поддержки, его указания

жет считаться переводом, что если она в Навои демократом в нашем понимании этоимеет точки соприкосновения с поэмой го слова. Ни о каком инсировержении фео-Аттара, то все же вполне оригинальна. дадизма он не мечтая, да мечтать и не Более того, по основному тону своему она мог. Но, будучи представителем правящей резко отличиа от всего творчества Аттара. верхушки, располагая богатством, а одно Персидская поэма пропитана духом мрач- время исключительным могуществом, Наной таниственной мистики, она сурово вои не закрывая глаза на недостатки гососуждает все радости «бренного» мира. От подствовавшего строя. Он ощущая их мупоэмы Навои всет глубокой, вскренией чительно, горичо, он домая себе голову горестям и страданиям, желанием эти стра- что найти решение проблемы в то время и в тех условиях он не мог!

Востока в большей своей ча- с совершенно исключительной любовью и родов Узбекистана окружено ореолом бесвидивидуаль- смертия. Широкие массы трудящихся покомиться с творчеством Навон только после Великой Октябрьской социалистической революции. В дореволюционном Узбекистане процент грамотных был инчтожен, произведения Навон печатались маленьким тиражом, были дороги, доступны лиш: очень немногим. С сюжетами поэм Навон массы знакомились преимущественно через передачу народных сказителей; лирика Навон распространялась народными пенцами. Эмир и окружавилая его хищная свора, байство, старались всеми мерами присвоить творения Навои, истолковывать

> И несмотря на эти крайне неблагоприятные условия, имя Навон не переставало быть близким и дорогим изнывавшему под гнетом чудовищной эксплоатании народу Народ окружия это имя прекрасными жегендами, в которых Павон выступает за щитником всех обиженных и обездоленных

Навон не случайно. Ошибаться могут эт-И если, изучая творчество многих дру- дельные критики. - оценка варода никогда

были и почтенные старые историки, и юные отмечают пятисотлетие со двя рождения пы, настера-каменшики и гончары. Источ- намять человека, лостойного такой чести.--

Навон в своих произведениях о себе говестной под названием «Разговор птиц». ками, поздней ночью, при тусклом огне Каково же было мое удивление, когда я ему «и в затылке почесать некогда».

Не надо, конечно, представлять себе Если современнями относились в Навов

ых в своих интересах.

Этот ореол образовался вокруг вмени

ту: все эти люди собирались в Навои не боль и уважение. друга человечества.

ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ ЖИВОПИСЕЦ

К 100-летию со дня рождения В. Васнецова

творчество художника не было так высоко совке мощных народных характеров. и по заслугам оценено, никогда не удостоивалось такой популярности, как в наши дня, хотя именно теперь стали вполне таланта и те реакционные черты, которые сковывали его творческую дичность, обудеятельности.

Так же, как десятки других тудожин-

Васнецов прибыл Петербург из глухой в те годы провинции и сразу попал в атмосферу напряженной идейной борьбы за новую, кемократическую школу живописи. В Академию художеств Васнецов явился с несколькими рублями в кармане, но с богатейшим запасом внечатления, воспринятых в народной среде, с глубочайшей верой в высокую гражданскую миссию кусства. В Петербурге воный Васне цов встретился е Бранским и нашел опору в этом замечательном человеке -ндейном руководителе поколения художилков-реалистов 70-80-х годов. В бурную вноху 70-х годов, окруженный плеядой богатырей, которые пробивали новые пути нскусству. Васненов на первых пораз выступает как жанрист-лирик, вызывающий жалость и сострадание к «бедным люлиндоден». Он отлично знал быт «народных визов» и изображал его жизненно и правдиво. Эти качества связывали Васнецова самой прогрессивной группой хутожников — с передвижниками, с В. Стасовым трубадуром новой школы живописи.

В 1880 году Васненов выступил с картиной «После побоища Игоря Святославича с половиами», которая резко отличалась от его ранних работ и определяла самобытный путь художника в русской реалистической живописи. Картина вызвала острую полемику. «Натуры очень мало, условности слишком много», -- написал В. Стасов, почитатель раннего Васнецова-жанриста.

Новое полотно Васнецова не походило на батальную картину в прямом смысле слова. Трагический финал сражения, «храбрые русичи», павшие за землю русскую, красота подвига во имя Родины --вот настоящая тема Васнецова. Он сознательно отказался от изображения «ужаса и безобразия» битвы (что ставил ему в вину Стасов). Задача художника была значительно глубже, ее отлично поняли Ре пин и П. Чистяков — «всеобщий педагог» русских художников конца XIX века.

Художник-и в этом отныне была его творческая задача - прислушался в голосу народа, который донес до жас автор «Слова о полку Игореве», и создал по мотивам этого произведения поэтический образ воннов русской земли. В поэтическом народном чувстве героики национальной истории, русского эпоса заключается то новое и бессмертное, что так возвышает в паших глазах автора «Побовща» в «Богатырей».

Реализм, пронизанный романтикой, требовал от кудожника своеобразных жизописных средств. В яркости. чистоте и богатстве «колеров» народного творчества искал он законы своей красочной гаммы.

повым русского народа-богатыря, его под- гие существенные стороны народной жизвигов находит сердечный отклик у со- ии, народного зарактера -- великую мощь ветских людей, особенно в годы Вели- своего народа, бессмертную красоту ого кой Отечественной войны. В понимании дупивного мира, его беспредельную пренапиональной истории в свете народных гланпость Родине.

Виктор Васнецов прожил большую представлений - источник живой традижизнь. Он родился 15 мая 1848 года, до- ции, связывающей современное искусство стиг творческого расцвета в 80-90-х го- с лучшими произведениями Васнецова. Это дах XIX века и скончался в 1926 году. дало возможность советскому художнику В годы своей молодости Васнецов слышал А. Бубнову при создании исторической «нестройный гул хулы» и восторжен- картины «Утро на Куликовом поле» опеные отзывы о своих картинах. Но викогда реться на достижения Васнецова в обри-

жине Третьяковской галлерен — Васнеочевидными наряду с прогрессивными и живописный язык, в этом произведении бессмертными сторонами его самобытного исчезли черты былой академической условности. Трогательный, чудный образ ребенка, настроение, навеляное обаянием и словили преждевременный застой в его русской природы, придают картине необычайную свежесть и прелесть.

«Мы только тогда внесем свою ленту в сокровишницу всемирного искусства, утверждал Васнецов, — когда все свои силы устремим на развитие своего, родного искусства и сумеем в своем, истинно национальном отразить вечное, непреходящее». В поисках национального стиля Васнецов в иных своих работах, например в позднейших церковных росписях, отдавая дань «модерну», который исказил не одно дарование на рубеже XIX-XX вв. Но в работе над своими дучиными произведениями он был ревностным процагандистом народного творчества.

В начале 80-х годов Римский-Корсаков и Васнецов почти окновремение обратились к «Снегурочке». Васнецов по заказу Саввы Манонтова писал в Абранцеве декорапии в сказке Островского, Римский-Корсаков в тиши Стелева создавал музыку на ту же тему. Любопытна духовная перекличка двух больник русских художников, которые, работая над образами русской сказки, руководствованись общими эстетическими принципами. Слова Римского-Корсакова, раскрывавшие его творческий метод и настроения, когда он писал «Снегурочку»: «Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и бран напетое и подсказанное ими в основу своего творчества», --- могли бы служить в равной мере эпиграфом к эскизам

Васненов создал «чудную, несравненную картину» (Стасов), созвучную народным образам Островского и музыке Римского-Корсакова. Его декорации, впитавшве мотивы народного творчества и русской природы, определнии огромную роль в театре куложинка-творца, куложинкаживописна. Они нанесли удар тем убогим, безличным «дежурным» декорациям, которые парили в те голы на театре.

В 1898 году художник закончил «Богатыпей», над которыми работал с перерывами четверть века. В этой картине воплотилась мечта всей его жизни. «Богатыри» — могучий образ русского народа, итог жизни кудожника, его дум о судьбах Родины, о задачах искусства.

«Богатыри» — произведение глубоко национальное: образ воинской мощи освещен духовной красотой человека из народа. Сам художник так раскрыл замысел своей картины: «Богатыри примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли гле кого».

«Богатырями» В. Васнецов, в сущности, закончил свой творческий путь. Он не смог ответить на призыв новой революционной эцохи, не понял созвлательного духа революции 1905 года, которая пронеслась освежающей грозой над Россией и оплодотворила творчество принявлик ее и поспединях ей навстречу. Но все же выдающийся русский ху-Возвышенное, яркое изображение Васне- дожник Васнецов сумел отразить мно-

Лев ГУМИЛЕВСКИЙ

Воспитание творческой пытливости Многие выдающиеся ученые свидетель- посова не могли быть неизвестными Ла- других, поданы интересно не только авто- действия двигателя на 50% -- полезнее,

ствуют, что глубоким интересом в той вузаье. Понятно, однако, что идея гружбы на-HAM BEOR OCLACTE HAYER WAN TEXHER ORK родов у Навон, несмотря на столь замечаобязаны прочитанной в раннем детстве тельные черты, носила общий карактер, научно-популярной книге, научно-фантабыла отвлеченной. Он мечтал о таком обстической повести. Такие же признания ществе, в котором народ будет счастанв и приходится очень часто слышать от стасвободен от гнета и нишеты. Но об'ективкановиев, инженеров и техников. ные законы развития общества были ему неведомы, истинных путей борьбы с со-

пнальным злом он не знал и не мог знать. единственный журнал для рабочей молоде- что о ней пишут», что она еще «имеет Того же феодального правителя, казалось жи «Знанее — сила» (издаваемый много имен, мало кому известных». Больему, можно добрым словом, морадьным Министерством трудовых резервов) ведет- пой художественный и исследовательский воздействием превратить в гуманного. Он ся, как научно-популярный журнал. труд автора несколько портит, как наи плеалистически, наивно верил, что если Скажем заранее - велется, в целом, с кажется, концовка, в которой писатель во главе государства поставить умного и умом, с любовью и пониманием дела.

> свои заслуги в деле распространения научных, технических и политических знаний. Из опубликованных ранее в журнале статей составияся выпущенный Детгизом в 1946 году короший сборник «Рассказы о науке и ее творпах».

Однако редакция не сразу нащупала верную дорогу. «Комсомольская правда» в свое время справединно отметила, что в первых номерах, в погоне за ложной занемательностью, журнал нередко создавал новерхностные, а иногда и неверные представления об истории науки. Иные авторы внадали в подобострастный, раболенный щенной великому русскому кимику тон по отношению в сомнительным зарубежным авторитетам, принимая роль русских ученых в истории мировой науки. Не ния химик в до Бутлерова, и только два сразу определенась в журнале четкая и ясная линия. Заслуженная критика, правильно воспринятая релакцией, помогла журналу освободиться от этих недостатков, и в 1947 году на страницах «Знание сила» напечатано немало таких произведений, которые, наверное, не раз будут перепечатываться и переиздаваться. К чис-Наследие Навон поистине колоссально, лу их прежде всего следует отнеств превос-

Истории русской техники посвящена HEROBCEOFO. «Лев Сабакин и туляки», построенная на DASLICEATHOM ASTODOM HOBOM JOKYMEHTAJIном материале. Повесть эта еще раз убеждает нас в том, что «история русской тех-Совершенно правильно поэтому, что ники разнообразнее, удачливее того, напоминает о «Левще» Н. Лескова. Этому благородного паря, окруженного учеными журнал издается не первый год и имеет широко распространенному рассказу Лескова более всего иы обязаны неправильным представлением о русских самоучках, как о талантливых, но крайне необразованных, невежественных людях.

> К сожалению, повествованию о науке и технике журнал уделяет несравненно больше места, чем их творцам, о природе пишет больше, чем о тех, кто ее переделывает. Воспитательное значение журнала, эмоциональная действенность его новысилась бы, если бы рассказы о науке не заслоняли личность творца,

> В статье Б. Степанова «Тайна органических молекул» (№ 3, 1948 г.), посвя-А. М. Бутлерову, двенадцать столбпов текста характеризуют теоретические воззренаспек сообщают о годах учения русского вимика и получении им кафедры. Ин одной личной, индивидуальной черточки Бутдерова тут не отмечено.

Бак же можно игнорировать биографические моменты в журнале для молодежи, преследующем ведь не только общеобразовательные, но в воспитательные пели?

Разнообразный и общирный материал Союза, укрепляет исжду нами узы дружбы, ства, не и утверждает, что труды Ломо- дители тайги» С. Болдырева, вак и ряд казани... Повысить коэфициент полезного ся о его росте и совершенствовании.

рами, но и редакцией, изобретательность которой в подаче материала вообще кажется неистопинной.

Малюстрации, рисунки, пветные вклад-KH, SAMETRU HA HOLISI-BCO DTO OMBRIGET текст и привлекает юных читателей.

Рассказы о достижениях советской науки и техники тоже страдают недостаточным вняманием к людям, с именами которых связаны эти достижения. Негорошо, что авторы некоторых статей этого раздела останавливаются на достигнутом, не раскрывая дальнейших перспектив, не указывая новых задач, решение которых, может быть, достанется уже на все же не является полным и лучшим решением проблемы тепловоза.

вым умам, обязан не только удовлетворять их любознательность, но и будить мысль, вовлекать в практическое дело. Ние для юного читателя имеет внешний пользуясь всякой возможностью. Забвевисм этого неоспоримого положения лишь и можно об'яснить, что, например, статья Н. Беляева «Изобретате. . В. Котов» огравичивается пересказом предисловия Менделеева к не увидевшей света брошюре Котова. Между тем так логично и естественно этот рассказ о моделях-аэропланах русского изобретателя закончить указанием на огромное значение, которое имеля в вмеют авпамоделя для развития конструкторской имсли, и на то, как много сделано тут советскими авнамоделистами, отношения в журналу не вмеет, да по в ряды которых может вступить каждый.

Уледия большое внимание научно-фантастическому жанру, кажется, наиболее его поэтические творения — бесспертны. ходное исследование В. Степанова «Ломоно» в журнале посвящен великому сталинско- ряд повестей и рассказов этого рода. Луч- тателю, полюбился ему, стал другом и со-В советской стране, благодаря денинско- сов и Лавуазье». Статья написана очень му плану восстановления и дальнейшего шая из них — повесть И. Ефремова ветчиком для десятков тысяч пытливых сталинской вациональной политике нашей жизо, воодушевленно и, главное, убеди развития народного козяйства нашей стра- «Звездные корабли» и по замыслу и по подростков, готовящихся к вступлению в партии, дучиее из творчества великого тельно. Оперируя рядом интересных исто- ны. Лучшие в этом разделе статьи - «За- выполнению. Следует, однако, признать самостоятельную трудовую жизнь. поэта стало достоянием трудащихся всех рических документов, автор показывает полярная кочегарка» Н. Шишкива, «По- правильным замечание одного из читате-

чем все атомномежиланетные фантазии». Нежизненность нашей научной фантастики несомпенно является наиболее досадным ее свойством.

Беллетристические повести о профессиях В. Игишева «Мастера идут в маву», А. Влагиной «Мастер и его ученики» не блещут художественными достовиствами, но представляют, конечно, большой интерес иля читателя, стоящего перед выбором профессии. Над этим важнейшим разделом редакции журнала еще предстоит поразмыслить и поработать. В каком направлении должны итти эта работа и раздолю юных читателей. Например, в статье мышления подсказывает С. Болдырев. Его проф. Д. Минова «Советский тепловоз» не «Охотники за микронами» — не беллетриуказывается, что тепловоз с передачей стика, а простой рассказ о трудной, увлекательной профессии лекальщика, но нависала статья так живо, что может по-Журнал, обращенный к юным, пытли- спорить по доходчивости с художественным произведением.

> Мы все знаем, какое огромное значевил журнала, количество и качество иллюстраций, являющихся для него абсолютно необходимым дополнением в тексту. Поэтому следует сказать, что в трех номерах, вышедших в текущем году, оформление журнала ухудшилось.

Дело в том, что журнал фактически издается не Министерством трудовых резервов, как значится в его подзаголовке, в групной энтузнастов, которая представляет одновременно и редакционный коллектив; и хозяйственную организацию. Собственное издательство министерства никакого слабости своих полиграфических средств и не желает иметь.

Журнал не только докавал свою жизнелюбимому молодежью, журнал поместил способность; он нашел дорогу в своему чи-

Этого не замечают, к сожалению, лишь ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА национальностей; оно обогащает социали- не только приоритет русского ученого дусствов сокроваще А. Светова. «От- вей, который по поводу этой повести пи- те, кому следовало бы постоянно следеть стическую культуру братских народов в отврытив закона сохранения веще- воеванная вемля В. Елагина, «Побе- шет: «Фантастику надо приблизить в за этим журналом, помогать му, заботить-

гили с востока седые облака. Ныряя в Васильевна, -- Совсем как новенькая! учительнинах живой и молодой интерес. вих, словно в волнах, солнце пряталось, в Заметили? можду тем в поле, в оврагах, по всей земже ило незримое, дружное таянье снега. В сберегли эти заботливые, честные руки! - Грач на гнездо не сел, - сказал ревню, это было в 1897 году. встречный колхозник, остановившись по-

rathes. поле. Овражев, поросний частым кустар- учить детей. имном. А дальше на открытой высокой подине-Дубровская начальная школа.

разнее в небе тучи, и сейчае, вся залитая семьдесят человек на одну. солицем, школа дружелюбно смотрела на

меня веселыни окнами. Владимирской области, немногим меньше детей. Она ужаснувась, поняв эту скуку. полвека, в ней три сестры-учительницы. Вот тегда чуть и не убежала из деревии. Я прищла в ним незванной в незнакомой Не отпустили бабы. Учительница остагостьей. Мы дегко познакомились.

— Как у вас корошо! — невольно ска- набы. зала я, войдя в светлый класс, где на Посиделки. Девушки вяжут кружева. скието неба, зубцы дальнего леса.

стол, стопки тетрадей, книжный шкаф. часослов... Двойная жизнь. Портреты, варты и солнечные блики из CTCHAX.

— Неужели этим партам пятый десятек лет? Тогда позвольте мне посидеть на одной из них и повоображать немного. Сестом засменинсь:

— Воображайте, пожалуйста!

— Вот теперь я деревенская девочка. Я впервые за партой. Так короше быть в вашей школе. Я кочу быть учительни-

— Ну, знаете им. — сказала старшая вз сестер. Любовь Васильевна, — я ждада, вы нивесть что придумаете. А таких случаев мы, сколько хотите, вам порас-CESTION.

Кюбовь Васильевна Преображенская. старшая, работает в школе иятыесят лет. вторая сестра — сорок лет, иладивая тридцать шесть.

Сестры внецине несходны, но что-то есть общее в них - то ли постоинство, то им простота и отврытость. И что-то еще, пока мне неясное.

Блассы. Коредор с желтыми, отмытыми до блеска полами. Две комнаты учительниц. Тот же свет, чистота, в окнах то же синее небо, зимние цветы, масса цветов и еще больше книг.

Я обосновалась прочно в гостях. На столе шипит самовар. У самовара — Любовь Васильевна, старшая. Ей все к лицу -- стоит жи она за учительским столиком с задачником в руках или вытирает чайное блюдца.

— Ну, скажите, —обратилась я к ней. стараясь скрыть беспокойство (я до смерти боялась, вдруг в ее милом облике чтонибудь потускнеет), - скажите, вы пятьдесят дет работаете. Вам никогда не хотелось уехать вуда-нибудь из деревни... до-

тя бы в Москву? - Захотелось однажды. Давно это было, Совсем собралась. Уж и подводу в школе подали. Выхожу на крыльцо, а там бабы. Ребятишки в материнских юбках прячутся. И все в голос — не уезжай! — По- готовится учительская конференция. стояла я на крылечке и махнула рукой.-Распрягай, дядя Федор! Никуда не поеду. Напротив. Да так и проучила на одном месте еще со-

гордясь, и словно завидуя самой себе, хо- разнообразные стороны культурной и по-

С. КАФТАНОВ,

министр высшего образования СОСР

мосвовском Доме ученых состоялись пер-

вое всесоюзное совещание работников

высшей шводы. Более тысячи академиков.

профессоров, руководителей вузов и луч-

ших студентов страны собранось тогда, что-

пути дальнейшего улучшения подготовки

вечернее заседание уже заканчивалось.

меня вызвали и телефону. Говория Вяче-

слав Михайлович Молотов. Он передал, что

товарищ Сталин приглашает 17 мая всех

участников совещания на прием в Кремль.

сторг и воодушевление. А когда стало

но ночувствовали теплоту его отношения

тов, М. И. Калинин, К. В. Ворошилов,

А. А. Жданов. Л. М. Каганович, А. И.

союзного совещания работников высшей

школы, в зале раздались долго не смолкав-

шие возгласы благодарности и приветствия

в работнивам науки.

Микоян и другие.

лигенции.

Это извещение вызвало огромный во-

Прошло десять лет с тех пор, как в

полях обнажились черные комья земли. Пел самовар. Любовь Васильевна рас-Грати раскапывали их толстыми клювами. сказывала. Она помнит свой приезд в де-

Возница внес в школу сундучок и ущел. курить. — Река погодит недельку тро- а шестнадцатилетняя учительница села на сундучок и заплакала. В дорого потеряла Река, действительно, мирно лежала в новый платок. Было жалко платка. Было вимних еще берегах. Я пересекла ее. Снова страшно. Она не знава, как и чему издо

Церковно-приходская школа. Мрачно, темно, длинные парты, великовозрастные Пока и отшагивала километры, встер ребята, иногие ростом выше учительницы,

Начались уроки. Часослов, псалтырь. В воскресенье -- обязательно перковь, нази-Она стоит здесь, за деревней Дубровки, дательные крестоматии и скука в глаза лась, но из школы вышла в крестьянские

окон глазам открывались простор, купол Вполне благоправное запятие с точки зрения законоучителя. На самом же деле это В власое удивительно уютно. В блиста- литературный кружок. Читают Тургенева, тельном порядке — белый учительский Некрасова, Салтыкова. А в школе все-таки

> Тяжело было, — говорит Любовь Васильевна. — Наша учительская молодежь этого горького чувства не знает. Сейчас нет разлада между школьной програчной и умом и совестью учителя. В разговор вступила вторая сестра.

- Вон куда народ ушагал! Поспевай только. Раньше сельская учительница весь ученый багаж из прогимназии в сундучке привезет и хватит на век. А вынче. взялась на селе учительницей быть, -учись сама в университете всю жизнь. Не то обгонят ученики. Совестно как-то! — Зато по-молодому живем. И поста-

реть позабыли. Это сказала младшая сестра. Ей шестьдесят лет. Она, действительно, постареть забыла! Впрочем, все три сестры забыли ещь

постареть. перебивали друг друга.

шло из стен этой школы. Председатели Может, да. Поди, ровесницы нам. колхозов, бригадиры, передовики сельского хозяйства, сколько врачей, агрономов, гу получили из умных, ласковых рук.

н теперь кто-нибуль забрелет. У иного ке — он из овражка полбегал близко к «ученика» селые виски, иногда грудь в школе — красные прутики верб рдели, орденах, а он, прежде чем показаться отражая зарю. учительнице, по старой привычке одернет пилжак.

ка учительница освободится от срочного из сестрами», с их новой, умной судьбой, дела и выберет время потояковать по ду- о какой мечтал Чехов. Какая большая, шам. Лела много.

уроков на следующий день. Да, учитель- Вот откуда это достоинство в сестрал. ницы работают в школе не одно десяти- И вот откуда... летие, и за все эти годы ни разу урок не проводился «экспромтом». Отгого-то выпускники Дубровской начальной школы, поступая в семилетку, всегда лучшими выперживают экзамены.

Вечер. Сестры за книгами. В районе захочень такого же счастья.

Сестры не требуют скидок на возраст. го стояли сестры-учительницы. проблемы, педагогические спорные вопросы методики. доклады на мала: междунарозные темы, обсуждение новинок — Вот профессия вная и вечная, как — Школа больно уж гороша! — в художественной литературы — все эти жизнь человечества.

В это апрельское утро теплый ветер зяйке школы, сказала вторая, Клизавета интической жизни страны вызывают в Они активные и непременные участ-Еще бы не заметить! Как любовно се ницы каждого учительского совещания. Д района десять келометров. Их надо пройти

> пешком, Сестры идут. - Ничего, привыкли. Хочется повидаться с товарищами, новое узнать. Хо-

чется в ногу с жизнью итти. Они идут в ногу с жизнью, эти старые учительницы. И потому рабочий день з Дубровской школе начинается задолго до того, как в дверь постучится первый ученик, и до позаней ночи в учительских

OKHAX CODET OFOHEK.

Посевизя, уборочная, сметы расходов. планы строительства - все, что составляет содержание работы и жизни колхоза, учительницам близко, понятно, насущно необходимо. Вместе со своими бывшими учежиками они строят новую деревню, в любят ее, и вместе с ними мечтают. Каждая победа колхоза — это по праву и их победа. А победа никогда не приходит

Трудно? - Что же о трудностях говорить! -Своя ноша не тянет, — улыбнулась Лю-

бовь Васильевна. Сестры согласны. Невольно возникла ассопиация. Я подошла в внижным полкам. Наверное. здесь есть та книга. Да, вот она. Чехов-«Три сестры».

— Послушайте, — сказала я, — не о вас ли написана пьеса? - И прочитала на первой странице: «...за эти четыре года, пока служу в гимназии, я чувствую, как из меня выходят каждый день по каплям в силы, и молодость...» «Скорее в Mockby ... »

Я смутилась:

--- Her, не о вас.

— Батюшки мои! Как же сравиивать? - с изумлением восклякнула самая веселая, младшая. — Может, над ней, бедиснькой, как над нашей Любой в первые годы, на каждом уроке надемотрщив с часословом стоял? Весело, думаете, совесть свою изо дня в день домать? Постараешь, пожалуй. И о Москве затоску-

— А по-моему, — валумчиво произ-Речь зашла об учениках, теперь сестры несла Любовь Васильевна. - Москву здесь в другом смысле надо понимать. Об умной Все население окрестных деревень вы- жизни тосковали три сестры. Дождались?

Мы замолчали.

День кончился. В широкие окна смоучительнии - все они свою первую кин- трелся закат. Небо торжествение и величаво пылало во весь горизонт. Розовый от-На огонек в школьном окне то и дело свет лежал на снегу, в частом кустарии-

«Нежданно-негаданно, — думала я. здесь, в деревне Дубровки. Владимирской И иногда ему придется водождать, по- области, мне пришлось встретиться с стресерьезная жизнь -- на глазах у народа. Нужно облумать и подготовить план вместе с народом, целиком для народа!»

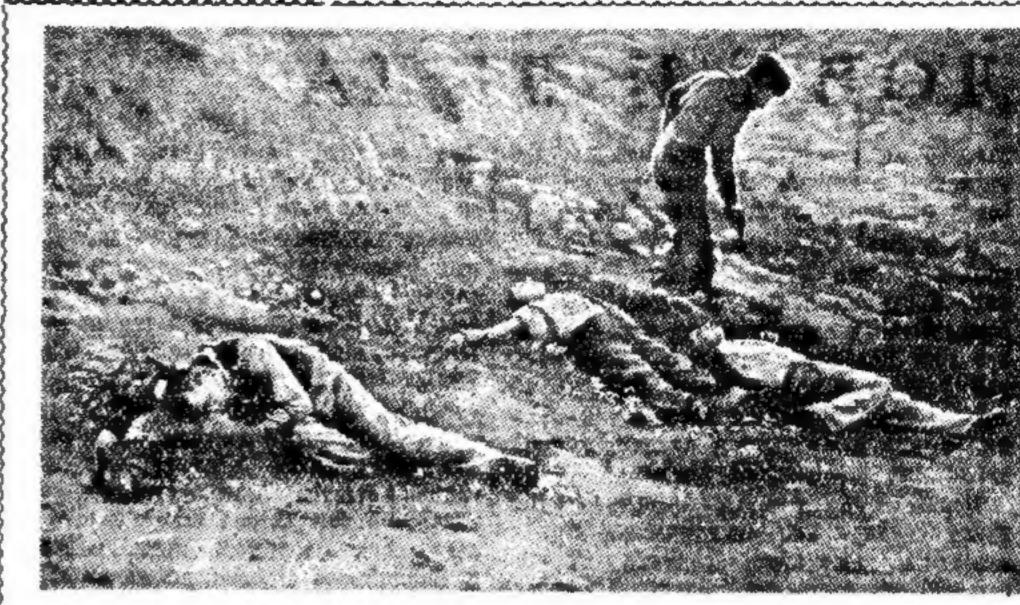
> Тут я поняла то пленительное общее, что вначале мне было в сестрак неясно. Они очень счастливы.

> Заразительно настоящее счастье! Хорошо побыть рядом с ним — неудержимо

Я уходила из школы. На крылечке дол-В последний раз оглянувшись, я поду-

Остановить руку палачей!

Прекратить казни греческих антифашистов





факта, два грозных обвинения против душителей греческого народа. Не веришь собственным глазам, глядя на эти снимки: неужели это правда? Неужели мяр бессилен остановить ату гнусную кровавую расправу над патриотами прекрасной, гордой Гре-

Кто они, эти зверски умерщвленные люди, над трупами которых с пистолетом в руке наклонилось злобное, тупое лицо убийцы?

Все четверо были обвинены в том, что они сражались за родину, за национальную честь. Все четверо были схвачены, пытаны и застрелевы за то, что не подчиналясь приказам монархо-фашистского правитель-

 Да. не подчинились! — говорим мы, глядя на этот страшный снимок. И чувство великого гнева обжигает наши сердца. Да, не подчинились и не стали на колени перед кровавой перед лживой кликой предателей, продавших Грецию! Пусть знает равнодушный убяйца, что трескучий звук выстрела из пистолета отозвался в ушах миллионов и миллионов друзей свободы в они крепко запоминли облик усердствующего стрелка.

На втором снимке мы видим военных, склонившихся над полевой картой. Эти четыре «стратега» -специалисты по астреблению грече. ского народа - заняты разработкой плана очередной операции против Демократической армии, действующей в районе Салоник. Двое из них - американцы (в центре), двое по бокам, - греческие фашисты, одетые в мундиры британской армии.

Это узкое, но основанное на «глубоком взаимопонимание» совешание отнюдь не носят случайный характер. Ныне в каждой воинской части монархо-фашистов есть американские военные советники.

Эти два фотодокумента изобличают преступления кровавых палачей греческого народа. Подлости презренных убийц нет оправдания!

Сергей ВАСИЛЬЕВ

НЕЛЬЗЯ МОЛЧАТЬ!

мончать, зная, что происходит в Греции. вмешаться и положить конец этим массо-Некогда эта маленькая страна была ко- вым преступлениям». лыбелью человеческой культуры. Ныне она превратилась в гигантскую камеру услышать этот призыв дюдей, обреченных пыток, в плаку, на которой не просыхает на смерть. Стерев с лица земли немецко-

вы людям, единственная «вина» которых их афинских последышей. заключается лишь в том, что они в годы войны дранись с немецкими фашистами- взывали некогла абиссинны, расстреливаетогдащними козяевами современных грече- име итальянскими фашистами. К ней неских правителей. Эти головы, насаженные сутся призывы о помощи испанских и инна пики греческими фацистами, со скорбью донезийских демократов. Неужели же нысмотрят своими мертвыми глазами на мир, не человечество будет равнодушно взирать оказавшийся бессильным спасти их.

Люди, заключенные в тюрьмы, голодают. По неделям не исчезает из тюремных истязает плеть афинских палачей, не тольовон черный флаг, знак того, что доведен- ко на голову этого народа наброшена удавные до отчанния люди обрекли себя на ная петля. Это идеалы свободы и демокраголодную смерть.

тив греческих демократов усиливается. пираются софулисами и палдарисами. И 4 мая, на рассвете, в афинском пред- поэтому — молчать нельзя! Честные люхи опасности Рентис отдал приказ о казин бильной промышленности, рабочне заводов еще 115 борцов за освобождение Греции. Форда и Гувера, ланкалирские ткачи и

Греции. Агентство Рейтер передало из гребуют обуздания греческих изуверов. Афин. что там уже предрешена кажы тысячи демократов. 25 из них уже мертвы. О вовых казнях и пытках сообщают французские, английские и иные газоты. 10 мая в Волосе были расстреляны 15 коммунистов по подозрению в содействин партизанам.

Заключенных пытают. От них добиваются заведомо дожных, нужных афинским палачам «признаний». Топор палача занесен над тысячами голов.

На-днях группа приговоренных в смерти греческих натриотов, томящихся афинской тюрьме Аверов, обратилась местную Лигу борьбы за демократию письмом. В нем говорится:

«Афинское правительство вновь начало массовые казни бойнов сопротивления, которые доблество сражались во время войны на стороне союзников. Прошло уже 3 года с тех пор, как мы были приговорены к смерти пристрастными судьями по обвищенею в том, что мы казнали фашистских закватчиков в греческих квислингов. Мы вадеялись, что нас пощадят. Однако за последние несколько недель было казнено песколько сот человек. Мы обращаемся к

Цивилизованное человечество обязано фашистских главарей, оно не может, не Греческие монархо-фашисты рубят голо- имеет права не замечать гнусных деяний

Б совести современной цивилизации на кровавую баню в Грепии?!

Нет, не только тело греческого народа тив, это вера измученного войной челове-С каждым днеи кровавый террор про- чества в лучший, послевоенный мир поместье Гуди было расстреляно 25 человек, мира уже подняли свой гневный голос приговоренных к смертной казни за уча- протеста, Французский комитет по оказастие в лекабрьских событиях 1944 года. вию помощи демократической Грепии, ан-В тот же день греческий министр без- глийские рабочие электрической и автомо-Тревожные зловещие слухи ползут из многие другие демократы во всем мире

> Мы, советские писатели, присоединяем свои голоса к голосу народа. Не иля того человечество смело с липа земли немецкий фациям, не для того в течение долгих лет поило оно кровью своей землю нашей иланеты, чтобы в далекой Грении, под покро≺ вительством заокеанских империалистов, распвел снусный фанистский заповеднивы

> Обуздание греческих монархо-фашистов; спасение греческих патриотов от кровавого террора-это дело свободолюбивых людей всего мира, дело их чести, их готовности отстоять вдеалы свободы и демократии, ва-

> воеванные тяжелой ценой. П. Антокольский, Н. Асеев, В. Бахметьев, А. Безыменский, П. Вершигора, Н. Вирта. В. Вишневский, Ф. Гладков. Б. Горбатов, А. Жаров, Э. Казакевич, А. Караваева, В. Катаев, С. Кирсанов, А. Крон, В. Лебедев-Кумач, Л. Леонов, С. Маршак, П. Павленко, Ф. Панферов, М. Пришвин, Б. Ромашов, А. Софронов, И. Сельвинский, К. Симонов, Л. Соболев, А. Суркев, А. Твардовский, Н. Тихонов, А. Фадеев, К. Федин, А. Чаковский,

И. Эренбург. 13 мая 1948 года.

Убийц-к суровому ответу!

топор палача, кто из борцов за свободу, дом по всем правилам»... Так мистер Макн не минуты своей жизни? Чья благород- греческих патриотов, которые котели освонормы, когда те превращаются в тормоз ная кровь, кровь мученика за счастье и бодить свою страну от фацистских захват» независимость народа, уже пролилась сей- чиков и которых теперь казнят среди бе-

час на земле его отпов? Все происходищее в Греции, разгул невиданно-кровавого террора заставляют нас дентов и обозрезателей честно рассказать присуждение Сталинских премий показы- вспоминать страшные картины Майданска, человечеству о кровавой резне в Греплы Освенцина, Бабьего яра и других фацист- подвергаются нападкам, дискредитируются, ских магерей смерти. В тех смертоубийст- Всеми без исключения газетами США бывенных местах земного ада миллионы лю- по перепечатано из «Нью-Йорк геральд дей были брошены гитлеровнами в нечи, трибюн» пространное письмо начальника расстреляны, затравлены собаками — в все это под покровом жжи и тайны, за колючей проволокой, подальше от глаз об-

> над фашистской Германией, в Греции пуб- речат вмериканским понятиям о демокралично, на глазат всего цивилизованного тим». мира вазнят тысячи людей! Греческие суны выносят массовые спертные пригововыражают свое удовлетворение этими бес-

По сообщению газеты «Элиникон ама», греческий король Павел, совершающий поездку по Пелопоннесу, в речи на приече, устроенном в его честь в гороле Патрасе, Слушая замечательную карактеристику заявил: «Враг, находящийся в нашем до-Все мы. в особенно вы, пелопоннесцы, должны помочь армив очистить тыл».

Кого же король называет врагом? Кого надо истребить? Врагами, подлежащими истреблению, оказываются люди, которые во время оккупации Греции боролись с немецко-фашистскими захватчиками подлыми предателями греческого народа. За последние два года расстреляно по приговорам военно-полевых судов 1.600 пат риотов, 10.000 греков умершвлены фашистекный головорезами.

Для кровожадного монарка врагами являются не те, кто сотрудничал с немцами и предавал свой народ, а те, кто боролся с фашизмом, вто хотел немократической свободы и мира для греческого народа.

Король, суды и печать действуют без маски, как самые от явленные погроминики. Монархо-фашистских палачей открыто подлерживают все фашисты. Английские министры пронцюго века перевернулись какие слова может произносить в палате общин один из их преемников в XX веке,

ми еще головами в Греции поднят сейчас казненные в Греции «были осуждены сум мир и демократию считает сейчас послед- нейл оправдывает палачей, истребляющих AOFO ABS.

Все попытки иностранных корресповамериканской миссии «помощи Греции» инстера Грисуодза. Он не только опровера все очевилно-кровавые дела греческих налачей всех мастей и рангов, но и заявил: Теперь же, через три года после побелы «Все эти меры (т. е. террор) не противо-

Вот какова она, «помощь» иностранных миссий Грепви! Вот до каких геркулесоры, греческие власти оповещают о казпяк, вых столпов бесстыдства, жестокости и разложения дошла «мораль» адвокатов веофацизма.

Честные люди всего мира! Вдумайтесь в сиысл всех этих кровавых влодеяний! На допускайте мысля о том, что Грепия глето далеко от вас. что происходящее вас не васается. Нет, греческая резпя касается всех, решительно всех! Святая кровь борцов Сопротивления, борнов против фанцизма, кровь верных сымов Грепан пылает перед нашими глазами, взывает в нам о

помощи, требует остановить руку палача: Фашизи, разгромленный в Германии, хочет возродиться в Греции, завоевать себе плацари для наступления, для новой войны. Манархо-фашисты хотят спачала запугать массы террором, а потом обратить их в безгласных рабов фацизма.

Честные люди мира! Требуйте, всеми способами мешайте силам реакции обрушивать топор палача на головы борцов за свободную, независниую Грецию!

Всей свлой исторической правоты дела моей великой Родины, Советского Союза, всей силой любви к своболе и миру, которая живет в меей душе, всей властью свободного, соргого человека требую прекращения казней в Греппи!

Анна КАРАВАЕВА

бы в гробах своих, если бы услыхали, ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

в которым было встречено сообщение с том, что слово просит товарищ Сталин. С исключительной силой проявилась в годы куссия, проведенная Центральным Коми- бы рабочего класса всего мира, товарищ трудом улеглись волны бурных оваций. В Отечественной войны. Своим творческим партии по книге Г. Александрова Сталин уверение ведет советский народ к наступившей, наконец, тишине им вы- трудом они внесли неоценимый вклад в «История западноевропейской философии», достижению великой цели-к коммунизму. слушали историческую речь о науке. «За процветание науки, — говория образцы лучших в мире орудий, танков, бое. А. А. Жданова. Научные совещания, контоварищ Сталин, — той науки, которая вых самолетов, но и способствовали эконо- ференции и дискуссии по отдельным раз-

не отгораживается от народа, не держит инческой победе нашей страны, находя но- делам науки отражают значительный под'себя вдали от народа, а готова служить вые сырьевые ресурсы, разрабатывая занароду, готова передать народу все завое- менители, налаживая выплавку высококавания науки, которая обслуживает народ чественной стали в обыкновенных мартене по принуждению, а добровольно, с охо- нах, осваивая скоростное строительство формализма и аполитичности.

то со дня произнесения этой исторической высокой точности, открывая новые мето- и обогащающееся на основе нашей повсе- задачу — не только догнать, но и превтоечи, деятельность высшей школы и всех ды повышения урожайности полей и пронаучных учреждений стравы ваправля- дуктивности животноводства.

За процветание передовой науки!

К 10-летию речи товарища СТАЛИНА на приеме работников высшей школы

разования в нашей стране и наметить быть советская передовая наука.

Азин, на Урале, на Алтае, во Львове, в государства, с жизнью народа. Кишиневе, в Ужгороде. 750 тысяч инже-Собравились к назначенному часу в неров, экономистов, агрономов, врачей, роду — прекрасные черты просторных залах Вольшого времлевского учетелей и других специалистов даже высдворца, иы с огромным волнением ожидали шая школа стране за это время. Количепоявления товарища Сталина. Он вошел, ство студентов в этом году превысит циф-

ками. С ним были товариши В. М. Моло-1950 ros. процветанив той науки, которая, как мировой науки, и ревностно защищаем их Ленина как ученого, каждый из нас ду- не, должен быть истреблен. Никакие чувговорил товарищ Сталин, «добровольно и бесспорный приоритет в ряде выдающих- мал, что она в полной мере применима и ства человеческой гуманности неучестны. Прием начался. Когда в своем кратком охотно отврывает все двери науки моло- ся открытий и изобретений от клеветии- к товарину Сталину. Подобно Ленину он выступлении я назвал имя товарища Сталина как инициатора первого все-

дым силам нашей страны». и правительства, пользуясь широкой под- дельнов буржуваной науки. держкой и всенародной любовью, советские ученые преисполнены готовности науки карактерно торжество марксистско- марксистско-ленинское учение своими выв честь воспитателя и друга нашей интелслужить своему народу, передать ему все ленинской методологии во всех отраслях (ающимися тругами, обобщая огронный Трудно передать радостное возбуждение, достижения науки.

> дело победы. Они не только создали и выступление на этой дискуссии тов. доменных печей, конструируя автоматиче-

бы подвести итоги развития высшего об- изсь его указаниями с том, какой должна и Интересы народа выражены в величественной программе послевоенного восста-За эти годы армия ученых выросла в новления и развития народного козяйства. научных кадров, кадров специалистов для 60 тысяч до 100 тысяч человек. Волее Осуществление этой программы немыслимо всех отраслей народного хозяйства и куль- 25 тысяч молодых работников науки по- без геологических изысканий, без научно лучили кандидатскую степень, более обоснованного районирования, без разра-На четвертый день совещания, когда 6 тысяч защитняя докторские диссертации, ботки и освоения новейших методов стростольким же были присуждены уче- птельства, организации и технологии проакадемии наук в союзных республиках — водственных пропессов, без механизация Узбекской, Казакской, Армянской, Азер- некоторых отраслей промышленности неприглашении заботливо подчервнул, чтобы Открылось более 100 новых высших учеб- го процветания той науки, которая тесно боко проникли в народные массы. на прием приходили с женами, все особен- ных заведений, в том числе в Средней связана с практикой, с потребностями «Наука, — говорыя товарищ Сталин,

русской науки — карактерно для на- препятствия, вопреки исему... Я котел бы ших советских ученых. Освобождаясь остановиться на одном из таких корифеев примерными ужасами. от пережитков раболения и низко- науки, который является вместе с тем окруженный своими блежайшими соратии- ру, намеченную пятилетиим планом на поклонства перед «иностранциной», мы величайшим человеком современности. произвели теперь истинную оценку круп- имею в виду Ленина, нашего учителя, на-Таков количественный рост научных нейшего вклада, который сделали наши шего воспитателя». вадров, свидетельствующий о подлинном отечественные ученые в сокровищинцу ческих выпадов и недобросовестных осиз- являх и являет собой собразеи мужа нау-Чувствуя повседневное внимание партии риваний враждебно настроенных к нам ки, смело ведущего борьбу против уста-

внания. Пеоценимое значение иля всех опыт социалистического строительства Преданность советских ученых народу с научно-теоретических кадров имели дис- нашей стране и опыт революционной борьем научной жизни, повышение идейных требований в ученым трудам и беспощадную борьбу с пережитками схоластики.

Марксизм-ленянизм — это живое твор-На протяжении десятилетия, прошедше- ские станки, изобретая новые приборы ческое учение, непрестанно развивающееся ленную в 1946 году говарищем Сталиным дневной социалистической практики. За- войти в ближайшее время достижения дача научных деятелей, в какой бы науки за пределами нашей страны!

области знаний они ни работали. -- неустанно изучать марксистеко-ленинское учение, обогащая его, в свою очередь, **ГОСТИЖЕННЯМИ** НАУКИ. Говори о людях науки, которые смело

решительно ломают старые традиции для движения вперед, товарищ Сталин напомния нам о том, что вногда новые пути в науке и технике прокладывают простые люди-практики, новаторы дела. Ежегодное вает, насколько правильно отражали сущность явлений эти слова. Среди дауреатов ные звания профессоров. Были созданы изводства. Без автоматизации ряда произ- Сталинской премии наряду с маститыми учеными - имена передовых стахановцев, талантиными организаторов производства байджанской. Латвийской, Литовской, мыслимо необходимое резкое повышение новаторов овоего дела. Это само по себе Эстонской ССР. Организованы академии производительности труда. Так неуклонный знаменательное явление — лишь одно из медицинских, педагогических, артиллерий- рост технической оснащенности народного свидетельств процветания той науки, коских наук, Академия художеств СССР, козяйства создает условия для дальнейше- торая едина с народом, иден которой глу-

знает в своем развитим немало мужествен-Честное и преданное служение на- ных людей, которые умели ломать старое корифеев и создавать новое, несмотря ни на какие

ревшей науки и прокладывающего дорогу Для современного состояния советской иля новой науки». Непрерывно обогащая

Нет сомнения в том, что наши ученые

и специалисты, выпестованные заботами вниманием партин и правительства, еще выше полнимут знамя переловой науки - той науки, к процветанию которой призывал нас товарищ Сталин. Пет сомнения в том, что деятели советской науки успешно выполнят поставЯ пишу эти строки и думаю: над чын-, мистер Макнейл. По его утверждению, все

Продажные братья Масуди

истошными голосами причали: «Прибытие ной газетенки, которую издавал

тажировать, вымогать.

Аббас Масуди вскоре бросил торговаю в

мясной давке отца, стал владельнем не-

политическим интригам и сделкам, чему

мог вдоволь поучиться у своего патрона.

повится придворным лизоблюдом Реза-

шаха. Безудержные дифиранбы по адресу

диктаторской династии Цехлеви обратили

внимание Реза-шала, который сделая Ма-

суди придворным журналистом, а затем и

ние и превратил свою газету в самую

обеспеченную и распространенную в Иране.

В 1943 году Масуди почуял, что дела

вился в Палестину для встречи новоявлен-

цев он сделался депутатом иранского

меджимся, брат Аббаса — Джавая Масули

вошел во фракцию «Михан», которую ор-

ганизовал Сенд Зия из числа матерых

реакционеров, проводияков колонизатор-

Аббас Масуди официально не вошел во

в тогу «независимого натриота», во не-

изменно проводил в меджлясе ту же ли-

нию, что и Сепд Зия, - линию, направлен-

ную на закабаление Ирана, на реставра-

стране, против каких бы то ни было демо-

кратических преобразований. Газета «Этте-

ляат» рыяно выступала против демокра-

на азербайджанских демократов, требовав-

противником установления дружественных

Союзом. Он находился в числе тех реакци-

онных депутатов меджлиса, которые, во-

преки воле пранского народа, отклонили

известный проект о создании смешанного

советско-пранского нефтяного общества.

19 октября 1947 года пранская газета

«Лад» прямо писала по этому поводу, что

«Аббас Масуди участвовал в консульта-

тивном собрании по отчету Каван-эс-

Салтане о северной нефти в в составлении

резолющив меджлиса об отклонении совет-

шингтона. Грязные измышления газетных

трестов Херста и Маккормика по адресу

Советского Союза и стран новой демокра-

В последнее время прогрессивные пран-

рое угрожает независимости страны. Но

слова. Не зря газета «Мардом» писала о

Что и говорить: продажные братья ---

интают неравнодушие к долларам».

все вместе и каждый в отдельности!

Вместе с тем Масуди был в остался

ших прогрессивных реформ.

1946 года».

«Эттеляат».

цяю старых дактаторских порядков

продавали ее оптом и в розницу.

депутатом нранского меджлиса.

посольствам.

Хозяевами и редакторами упомянутых у Геббельса плохи. Он быстро изменил

Всякому здравочыслящему пранцу еще ного «спасителя» Ирана и своего бывшего

схожи были известия «Эттеляат» с из- после многолетней эмиграции, чтобы опла-

газет являются небезызвестные в Иране свой внешнеполитический курс и запялся

Аббас Масуди и его братья Джавад и Мо- поисками нового хозянна. Масуди отпра-

Через несколько дет Аббас Масуди ста-

пранских газет, имеющая наибольший

численными сообщениями из Берлина.

Все это давалось в сенсационном, крикли-

вступили в Иран, «Эттеляат» продолжала

выступать в защиту немецких фашистов.

Так, например, газета напечатала статью,

возражавшую против закрытия итальян-

ской и германской миссий в Тегеране. Это

было наглое выступление, продиктованное

Размалевывая яркими красками граби-

газета «Эттеляат» сразу же снижала тон

ков, в частности, советских армий. В та-

ких случаях появлялись так называемые

виесто «Красная Армия побеждает» печа-

талось: «Красная Ариня не насту-

материалы печатались газетой «Эттеляат»

ском языке, передавались по тегеранскому

Но вот совсем недавно, в апреле этого

года, тегеранская газета «Лемократе

Иран» опубликовала статью, которая на

основании документальных данных выво-

дит на чистую воду матерого фашистско-

го агента, чьей рукой водил Геббельс по

Редакция газеты «Лемократе Иран»

номере от 13 япреля напечатала текст

официального донесения германского по-

сланника в Тегеране Эттеля мини-

стерству иностранных дел Германии. В

этом донесения, датированном 31 августа

«Аббас Масуди, редактор здешних

официозных газет «Эгтеляат» и «Жур-

наль до Тегеран», намерен на два месяца

выехать в Германию. Эта поездка заслу-

это позволяет здешнее понятие о нейтра-

литете, между германским посольством и

газетой «Эттеляат» установилось очень

удалось обеспечить преобладающее место

для статей из германских источников сре-

ди повседневных материалов газеты «Эт-

большой охотой использует для своих

переловии материалы, посылаемые из гер-

В том же письме Эттель сообщает:

«Это развитие событий оказалось воз-

можным особенно в результате желания и

воли молодого Масули, который является

фактическим редактором газеты «Этте-

ляат» я вместе с тем секретарем этой га-

зеты в который придерживается друже-

теляат». Руководитель этой газеты

В течение последних двух месяпев нам

живает всяческой поддержки... В течение

фашистские пропагандистские

naer...>

хамед Али Масуди.

вестиями Геббельса.

страницам «Эттеляат».

хорошее сотрудничество.

манского посольства».

опечатки, и в телеграфных сообщениях

не кем иным, как самим Геббельсом.

Лаже после тего как войска союзников

вом духе, враждебном Советскому Союзу.

Известно, что служба у немецких фа- менной драматургии.

тираж и являющаяся как бы нолуофи- шистов является не единственным позор-Локладчик А. Кроп. выступавшие в реакционных кругов Тегерана. вым пятном в политической биографии прениях А. Слонимский. А. Глебов, А. Какие же известия преподносит читате- Аббаса Масуди. В молодости он прошел Борщаговский, А. Бородии, Ю. Оснос, С. Мокульский, И. Юзовский, А. Богуславосновательную выучку у махрового пре-В осение дии 1941 года оборванные дателя пранского народа и пностранного мальчишки-газетчики бегали но тегеран- агента Сенд Зия-ад-Дина. Масуди был ским улипам с «Эгтеляат» в руках и своего рода служкой в редакции бульварнемцев на Кавказ!», «Новые победы Гит- Зия, Опытного дельца привлекала как ками немецкого командования и много- и политический июх, способность быстро принципы, до сих пор еще не изучен и не собирать сплетии, строчить доносы, шанобобщен, Характерно, что в изданном Всероссийским театральным обществом сборнике «Советский театр за 30 лет», который должен был подвести итоги развития нашего театра и драматургии, нет статьы

большой газеты и начал приобщаться к о советской драматургии. На собрании был намечен ряд практических мероприятий, которые должны сти-

мулировать исследовательскую работу. Принято решение подготовить и печати сборинк статей «Проблемы истории и теорин советской драматургин», провести севместно е Всероссийским театральным обществом научную конференцию на тему «Образ положительного героя в советской драматургии», обсудить итоги дискуссии в Масуди усердно служил и Реза-шаху журнале «Тентр» по вопросам эстетики н Геббельсу. Предательскими связями с советской драмы, а также ряд книг, погерманскими фацистами, интригами и вы- священных русской и советской драмамогательством, шантажом и прямыми тургии («Драматургия Чехова» В. Ермивзятками Масуди нажил большое состоя- лова, «Советская историческая драматургия» Ю. Осноса, «История русского драматического театра» С. Данилова, «Драматургия» А. Бородина и др.), постаенть политический замелеон, вопрос перед издательствами «Искусство» Аббас Масуди умеет ловко приспосабли- и «Советский писатель» о выпуске в блина персидском языке, перепевались в га- ваться к часто меняющимся правителям жайшее время ряда монографий е творчезете «Журналь де Тегеран» на француз- Ирана и не менее ловко-к иностранным стве ведущих советских драматургов.

Союз советских писателей совместно с Комитетом по делам искусств проводит в Москве творческую конференцию-семинар драматургов. На конференцию приглашены 25 начинающих драматургов из Ленинграда, Саратова, Ростова-на-Дону, Иркутска, тогда было ясно, с чьего голоса поют Аб- патрона Сенд Зня-эд-Дина. Старый поли- Красноярска, Брянска, Махач-Кала и пру-

бас Масули и его братья. Уж слишком тический проходимен возвращался в Иран гих городов СССР. Это молодые драматурги, проявившие тить счета за свое содержание на замор- себя во время конкурса на лучшую пьесу. ских хлебах. Когда с помощью иностран- Участникам конференции будут прочитаны лекции по вопросам социалистической эстетики, теории и исторни драмы. Будут также проведены беседы е драматургами Л. Леоновым, Н. Погодиным, Б. Ромашовым; режиссерами Ю. Завадским, А. Лобановым, А. Поповым; показаны лучшие

ской политики. Сенд Звя дал своей фракспектакли на современные темы. ции кощунственное название «Мяхан» -Важнейшую часть работы конференции «Родина». Однако единственное отношение, составит обсуждение пьес, написанных какое имели Сенд Зня и его сообщники к участниками конференции. Руководить своей родине, заключалось в том, что они творческими семинарами будут А. Крон, Л. Малюгин и А. Файко. Конференция открывается 17 мая и продлится две не-1940 года, говорится буквально следую- фракцию «Михан». Он пытался рядиться

В течение двух дней — 11 и 12 мая в Центральном доме литераторов продолжалось обсуждение сборника «Проблемы социалистического реализма» (недательство «Советский писатель»), организованное комиссией по теории литературы и критике.

В обсуждении приняли участие: В. Перцов. В Озеров. Е. Ковальчик, Е. Гальпеч тического движения в Иране, клеветала рина, В. Друзин, Н. Лесючевский, Р. Мес» сер, З. Папериый, В. Гальперии, Б. Костелянец, В. Архипов, а также авторы сборника: Е. Тагер, Т. Мотылева, Б. Бяляк. Отчет о дискуссии будет опубликован в отношений между Ираном и Советским ближайшем номере «Литературной газеты»,

СЛОВО МАСТЕРОВ

Знатные московские люди — мастера Н. Российский, М. Круглов, А. Боровиков, А. Винокуров, Н. Задороженко и Л. Релин-написали книгу «Слово мастеров», в которой делятся опытом работы, раскрывают «секреты» своих успехов. Эта книга, выпущенная Профиздатом, вызвала глубокий интерес у работников самых различных ско-иранского соглашения от 4 апреля отраслей промышменности.

На-днях мастера в рабочие автозавода именя Сталина пригласили к себе авторов Со времен поездки в Берлин Масуди не «Слова мастеров». Выступавшие на обсужпотерял интереса в заграничным путешедении мастера А. Пушкарь, И. Муромиев, ствиям. Он уже с'ездил и за океан, в А. Шевченко, И. Смирнов, Л. Зыкова отме-Америку. Новое путешествие - новые чали большую познавательную ценность друзья. Если раньше в «Эттеляат» печа- книги, а также рассказаля о своих методах гались сообщения из Берлина, то теперь работы. Они говорили, что авторы хорошо помещаются известия из Нью-Порка и Вапоказали роль мастера.

К сожалению, тираж кинги невелик. и уже сейчас она является библиографической редкостью. Работники Профиздата. тии быстро находят место на страницах присутствовавшие на встрече, сообщили,

что принято решение переиздать книгу. В обсуждении также принял участие

мастер завода «Калибр», один из авторов

Стипендии

имени В. Г. Белинского Министерство просвещения РСФСР вы-

глух и нем в этому ряженый «патриот» несло решение оо увековечения памята Масуди. «Эттеляат» молчит. Говорят, что В. Г. Белинского, молчание - золото. Это относится к Ма-Имя В. Г. Белинского присваивается суди в самом прямом и буквальном смысле

мужской средней школе в гор. Чембары Пензенской области. Чембарскому педагобратьях Масуди, что «они когда-то вюбили гическому училищу и Пензенскому педагогическому институту. Учреждены стипендии имени Белинского для аспирантов Московского педагогического института ямени Ленииз и Ленинградского педагогического виститута вмени Герцена.

В Доме культуры Армянской ССР; книги - простые, строгие и содержатель-Однако участники совещания отметили

выставка книжной графики

открыта первая выставка книжной графи- ные. ки. На ней представлены работы тридцаты цести художников.

дожников с издательскими и полиграфическими работниками, на котором были обсуждены путя повышения качества книжного оформления. Участники совещания отмечали достижения издательств

и серьезные недостатки книжной графики. На выставке состоялось совещание ху- Художники мало работают над оформлением массовых изданий, над созданием простейшей шрифтовой и наборной обложки. Выступавшие отметили необходимость освоения в книжной графике лучших обоформлении сочинений классиков маркенз- разцов классического васледства, народма-ленинизма. В этих изданиях най- ного творчества, богатства национального дены черты советского стиля оформления орнамента.

> Главный редактор В. ЕРМИЛОВ. Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ. м. митин, н. погодин, а. твардовския,

COBETCKO - AMEPUKAHCKUX

Николай ПОГОДИН

СЛОВА И ДЕЛА

новеншие» но моде и распространенности инческую откровенность, как грубую вы- дипломатии). Американские правящие крупонятия, как «железный занавес», «война колку реакционного журналиста. нервов» и «холодная война», не принадлежат советским дюдям. Этих терминов просто-напросто не найдень в словаре совреженного нашего разговорного языка. Они чужды нашему мышлению. И если эти термины появлялись на страницах советекой печати, то только взятыми в кавычин, как «чужие слова»...

и надо прямо сказать, что эти чужие слова, отражающие чужие правы, никак не проникли в народную жизнь и никакий «злобы дня» не составали. Было бы нелепо обратиться в нашему колхозиику, рабочему, виженеру с вопросом о том, насколько волнует его, скажем, «холодная война». Может даже оказаться, что за всликим множеством горячих дел он и пропустил мимо ушей этот мрачный по содержанию и угрожающий по форме термин. Что делать... Виноват, так сказать, пропустил, не учел, не проникся.

женно аплодировали, когда легендарный кей. герой гражданской войны Чапаев в знаменитом фильме с железным спокойствием встречал «нсихическую атаку». Сцена эта взята из жизни, и наша жизнь здесь как раз и выразила свои коренные и типические особенности.

При ближайшем рассмотрении всякая «психическая атака» окажется истерической атакой. Это почти припадок, когда речь идет о советском народе. Не мы авразум затмевается одержимостью.

Если, скажем, херстовская печать впадает в очередной припадок «поихической направленное к истинному укреплению деатаки» против Советского Союза, то мы ла мира и дружбы народов, любой советрассматриваем это, как традиционное ский человек всегда готов не оставить без хулиганство определенной части американ- внимания и не пропустить мимо ущей, а ской прессы. Иные люди, слывущие в об- пойти навстречу всякому искреннему проществе «порядочными», нанимают хулига- явлению миролюбия и дружбы. нов бить у соседей стекла. Херстовские молодиы никогда не скрывали, что они и США через своего посла в Москве г. Смяесть мастера сих дел.

«специалист по русским делам», импет о Наше правительство, выражая, как всетом, что «мы (?) выбрали (?) Турцию и гда, волю всего советского народа, в от-Грецию не потому, что они особенно нуж- ветном заявлении подчеркиуло свою готовдаются в понощи, в не потому, что они ность в практическому урегулированию соявляются блестящими образцами демокра- ветско-американских отношений. тич, но потому, что они представляют со-Черное море и к сердпу Советского Сою- ком случае для тех, кто не слишком вску- венное предложение в жизкь.

Л. ПОМЕРАНЦЕВА,

рода? Наконеп, не предвыборный ли это

Но, очевидно, некоторые круги в Аме-

дотела бы поделиться.

попросту маневр?

кой атмосферы.

ненных Штатов Америки.

Такие не повые и тем не менее «само» за», то мы можем рассматривать эту ця- | шен во всех «тонкостях» буржуваной

депломат Джон Фостер Лаллес-не Липпман. Когда их слова, высказываемые на дее или менее совпадают с журналистикой дурного и необузданного тона, то волей-неволей приходится согласиться с теин людьии в Америке и Англии, которые

давно уже разоблачают «войну нервов». Нервы, на которые рассчитывается такая «война» или «психическая атака». оказались достаточно крепкими. Трудна вывести из состояния полного лушевного и физического равновесия рядового советского человека с его живым историческим опытом. Не было случая в история советского государства, чтобы его правительвсегда исходили из одних и тех же кругов. Воля к миру и дружбе между наро-

Потому и монолитеи советский народ своим морально-политическим единством, что его воля непоколебимо, последовательно, чество выполняется советским пра-

вительством. «Чужие слова», о которых говорилось выше, не могли возыметь эффекта, когла торы этих понятий, и нам не от чего отказываться. Но всякий шаг, всякое слово

Так оно и было, когда правительство та обратилось с известным сейчас всему Если, скажем, журналист Липпман, этот мэру заявлением в правительству СССР.

«холодный душ»!

Военный психоз в США, возникший в результате длительной и упорной кампа- тельское нашествие немецких фащистов нии, развязанной реакцией, достиг таких на мириые свроиейские города и села, масштабов, которые в последнее время покогда речь шла о победах войск союзниставили в затруднительное положение Миллионы советских арителей востор- дами никогда не покидала советских дю- правящие круги США. В этой обстановке от них потребовались срочные шагж для

> наями между послом Б. Смитом и В. М. невр американских политиков вызвал криленные советским правительством, и что «не может быть никакого оправдания отсутствию попыток вести переговоры ральд трибюн», которая, перестроившись, сейчас вастойчиво охлаждает энтузназм читателей, констатирует, что «Белый дом и государственный департамент не ответили достаточно тепло на принятие Совет-

Что касается советских людей, то у нас,

ги, вадимо, были очень разочарованы и Но генерал Омар Бродли — не Херст и даже раздосадованы быстрым положительным ответом СССР, вновь доказавшим подлинное миролюбие великой советской общественных собраниях или в сенате, бо- державы. Последовавшие затем предупрежления Трумана и Маршалла о том, что «политика США остается неизменной», производят такое впечатление, будто некоторые политические деятели США считают, что они защин в своем «миролюбии» слишком далеко. Более или менее оптимистический тон американской печати после нескольких закрытых пресс-конференций в Вашингтоне, словно по команде, изменился весьма резко и воздействует сейчас на читательские массы, как своего рода

> успокоения общественного мнения. Такое успокоение появилось-было, когда американцы узнали об обмене заявле-Молотовым. Однако оно столь же быстро стало рассенваться в результате того, что руководители американской политики сразу начали бить отбой. Этот новый матику даже на страницах консервативной американской печати. Газета «Вашинггон пост» пишет, что правительство унускает возможность рассмотреть вопросы, поставурегулирования». Лаже «Нью-Йорк ге-

ским Союзом американского предложения». как известно, слово никогда не расходится с делом. В этом смогут еще раз убедиться и соответствующие американские полити-И тут произошло нечто, на первый ки, если они действительно захотят со бой, стратегические ворота, ведущие в взгляд, весьма невразумительное (во вся- всей искренностью провести свое собст-

НАША МИРОЛЮБИВАЯ ПОЛИТИКА

Я, старая русская учительница, далека, нибудь государства и об идеалах, которыми; Но, видимо, как раз это и нужно некоот всех перицетий делломатических влаи- руководствуются его деятели, я могла бы торым политическим деятелям США, котомоотношений. Но заявление, сделанное очень многое почерпнуть в этом смысле из 4 мая послом США в Москве г-ном Сип- знакомства с тем, чему и как обучают в том, породило у меня мысли, которыми я этой стране молодое поколение.

Прежде всего возникает естественный знакома с атими вопросами по статьям вопрос: выражает ди это заявление дей- американских газетах. В номере гаствительное желание американского прави- зеты «Нью-Йорк таймс» от 22 февраля мое тельства добиться улучшения советско- внимание привлекли две заметки. В одной американских отношений? Или, быть мо- из них рассказывается о конференции по жет, оно продиктовано иными соображения- вопросам воспитания в средних школах, ми, в частности, жеданием американского созванной при Нью-Йоркском университе-

правительства оправдать себя в глазах те. Участкики конференции высказали мировой общественности и собственного насправедливые опасения по поводу того, как воспитываются дети в американских школах, в частности по поводу культивируе-Обмен заявлениями межлу правитель- мой в них системы «националистических нований на образование, заявил, что они ствами США и СССР мог бы привести к предубеждений», уставовлению атмосферы взапиономинания.

Вторая заметка была посвящена преподаванию розного языка в средней школе. Спю». рике не заинтересованы в установлении та- Оказывается, этим вопросом занималась специальная конференция, происходившая Г-н Смит об'яснил неудовлетворитель- в Нью-Йорке. На ней были обсуждены масоветско-американских отношений терналы четыреклетнего наблюдения над «тенденциями советской политики». Это 300 тысячами обучающихся в 112 колледне так. Это явное искажение истины, ко- жак. Выясиплось, что большинство выпускторое без труда можно опровергнуть всем ников американских средних школ

известными фактами. И я полностью раз- умеет догически мыслить. Конференция деляю и подзерживаю заявление нашего пришла к заключению, что такое положепностранных дел товарища ние «создает угрозу для демократив Аме-В. М. Молотова о том, что нынешнее не- рики».

удовлетворительное состояние советско-Конечно, это так: неграмотный, невеамериканских отношений и напряженность жественный, алогически мыслящий челов международном положение являются ре- век — плохой поборник демократии. Ему зультатом политики правительства Соеди- дегко привить дюбую шовинистическую идею, заставить поверить в любые бредив, Если бы мне предстояло вынести суж- сделать послушным оруднем в руках лю- усомниться в искренности заявления, сдедение о международной политике какого- бых аморальных личностей.

рые особенно заинтересованы в том, чтобы этих последних недель в той мере, в какой американский народ не имел точного верного представления о политике Совет-Я не бывала в школах Америки. Но я ского Союза, о настроениях и жизни советского народа. Если судить по американской прессе, это оглупление детей пропсходит в США не в свлу каких-либо случайных причин, а нарочито проводится определенными кругами.

ние, американские реакционеры в то же время яростно сопротивляются ассигноваваю средств на школьные нужды. Сенатор Мартин, выступая в сенате против ассигуменьшат финансовую мощь США, необходимую для того, чтобы «сдержать Рос-

А Россия, «сдержать» которую собирается сенатор Мартин, в отличие от США с нования на военные нужды и все более

Тратя миллиарды долларов на вооруже-

важдым годом все более уменьшает ассиг-

заявлениями между правительствами США и СССР был встречен с живым интересом. В этем гказалась также глубокая уверенность широких кругов советского народа в правильности внешней политики своего вое! правительства. Но высказывания американских правительственных деятелей, последовавшие уже после обмена заявлениями между США и СССР, заставляют меня данного американским послом г. Смитом.

СКИХ ПОЛИТВЧЕСКИХ ВЗГЛЯЛОВ В ОТНОШЕНИЯ Германии. Учитывая симпатии Масуди в отношении национал-социалистской Германия, увеличивает ассигнования на школы. будет вполне уместно, если указан-Понятно, что в Советском Союзе обмен вому лецу, которое собярается посетить Берлин, Лейшциг и Мюнхен, будет дана возможность как можно больше понаблюдать для того, чтобы использовать это для пропаганам здесь».

Свидетельство более чем красноречи-Во время поездки в Германию Аббас Масуди не только «понаблюдал», но и ские газеты разоблачают подозрительную книги — Николай Российский, привез с собой типографское оборудова- деятельность американских военных соние — дар Геббельса за его заслуги не- ветников в Иране, которые при попустиред гитлеровцами. Что касается «впечат- тельстве властей начали козяйничать в лений» от пребывания в фашистской Гер- пранской армии и жандармерии. Америманин. то сни обильным потоком вились канцы навязали Ирану согдашение, кото-

МЫ ОТСТАИВАЕМ ДЕЛО МИРА

правящих кругов США к Советскому го окончания второй мировой войны мы дирования». Союзу вызывало у советских граждан, в стали решительно в этом сомневаться, том числе и у нас, советских ученых, по котя американский посол в Москве мистер меньшей мере нелоумение. Для нас всегда Смит и заверяет советскую общественность, было ясно, что истинные американские будто сегодняшняя политика правядемократы, антифацисты, сторонники под- щих кругов США «пользуется поддержкой личного прогресса и дружбы между наря- большинства американского народа». дами не одобряли и не одобряют проводимой американской реакцией политики налругательства над идеями и принципами Ядты и Потедама, скрепленными водинсями двух президентов США.

Акад. А. СПЕРАНСКИЙ

всем свободолюбивым народам мира. Они пенили и ценят дружбу американского народа и не забыли живых проявлений этой пружбы во время войны, свидетельство вавших о том, что миллионы людей Новом Свете отчетливо сознают, какой огромный вклал в лело победы над фашизмом принадлежит народам СССР.

Исходя из валичия полного взаимопонимания, существующего в нашей стране нешних правящих кругов в США: «Песоветского общества, наш народ предполагая, что нечто подобное имеет место в в истерии и страха, для существования ко-

Мне кажется, что в этом утверждения содержится, мягко выражаясь, преувеличение, вбо политика разжигания военной истерия, процаганды новой мировой войны стоятельство заставляет меня еще больше нейшими монополиями, прямо противои всяческого ухудшения отношений с Со-Советские люди настроены дружески ко ветским Союзом не может пользоваться подвержкой такого трезвого, делового, демократического по своему духу и своим историческим традициям народа, каким является американский народ.

> Мне известно, например, что знаменитый ученый, глава американского Национального бюро стандартов Кондов следующии образом высказался о политике нычально видеть, что самое мощное и бога- ской газеты «Ньюс кроинкя», пытаясь TOO HS FOCYARDETS BAXULETCS BO BARCTE

В течение последних лет отношение Рузвельта и особенно после победоносно- родные проблемы в духе здравого урегу- стороны американского правительства яв-

Кондон произнес эту свою речь на быть неправильно истолкован в год выбооткрытом банкете, устроенном в его честь, ров, как калитуляция перед коммунизмом». на котором присутствовало 127 везущих Если корреспондент прав, то выходит, что ученых США, в том числе 9 дауреатов некоторые круги США стали жертвой сво-Побелевской премин в 70 членов Акаге- ей же собственной пропаганды. мин наук. Приведенные мною слова Кондона были встречены единодушным одоб- психоза, проводимой реакционными крурешием всех присутствовавших. Это об- гами США, тесно связанными с крупукрепиться в мнении, что внешнеполити- положна внещняя политика Советского Соческий курс американсти реакционеров юза, который последовательно отсганвает не выражает истинных стремлений и воли американского народа.

После опубликования заявлений правительств США в СССР появились раз'ясневия Трумэна и Маршалла, которые утверждают, что выкаких предложений об урегуляровании отношений между США в СССР в заявлении Смита не содержалось.

найти об'яспение такому повелению аме-

ляется «боязнь потери престижа, а также Стоит подчеринуть, что господин того, что такой миролюбивый шаг может фунты стерлингов, а в последнее время Этой политике разжигания военного

дело мира, не сколачивает военных блоков, не создает военных баз в других странах н не допускает ваких-либо угроз в отношения кого бы то на было.

Именно поэтому советский человек будет готов с удовлетворением отнестись в возможности улучшения американо-советских отношений, а, следовательно, и к обращению правительства Нью-йоркский корреспондент англий- США в правительству СССР. Важно голько, чтобы за этим обращением действительно стояли не какве-либо политические

риканских дипломатов, нишет, что единст- маневры, а добрая воля, искрениие мироторых нет никаких разумных причин, и венным препятствием к конкретным шагам любивые стречления к урегулированию президента что оно не способно разрешить междуна- по урегулированию отношений с СССР со взаимоотношений между двумя странами. Адрес редакции и издательства: ул. 25 Октября, 19 (для телеграми — Москва, Литгазета). Телефоны: секретарият — К 5-10-40, отделы: антературы и искусства — К 4-76-02, внутренией жизии — К 3-37-34.

«Литературная газета» выходит два раза в нелелю: по средам и субботам.

международной жизни - К 4-64-61, науки и техники и отдел писем - К 4-60-02, информации - К 3-19-30, издательство - К 4-28-63,

Типотрафия имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Пушкиеская площадь, 5,

Б--01737.